

賞析比較表（《家中的一角》）

	上品範文	中品範文
內容	<p>*主旨鮮明，中心突出</p> <p>文章開首即帶出重點，說明家中角落對作者的意義，其後全文皆圍繞「角落」來敘述作者對外婆的回憶，以及抒發作者的感情，令文章主題鮮明、中心突出。</p>	<p>*主旨略顯模糊，立意不太深刻</p> <p>文章的重點在於描述這個角落對爺爺和奶奶的意義，於作者而言卻較少提及。作者以旁觀者的角度切入敘述，所揭示的意義不夠深刻，較難引起共鳴。</p>
結構	<p>*段落過渡自然，銜接順暢</p> <p>文章運用了首尾呼應的手法，在開首、結尾皆提及家中角落對作者的意義，使文章的結構完整。此外，段落過渡處所使用的連接詞，令段落間的承接自然、順暢。</p>	<p>*段落銜接稍欠自然</p> <p>文章第一、二段寫作者與角落之間的關係，第三、四段卻突然轉入了述說爺爺奶奶與角落之間的關係，略顯突兀。段落之間的轉接不夠自然，令全文的結構稍顯鬆散，不夠緊湊。</p>
修辭	<p>*修辭運用多樣化</p> <p>文章多處使用了修辭手法。如「蒼天對外婆的審判」運用了擬人的手法，「一通電話劃破了大家的緘默」運用了比擬及反襯的手法。修辭的運用增強了文章的感染力，表達了作者對外婆的思念之情。</p>	<p>*缺乏修辭潤飾</p> <p>文章並沒有充分地使用修辭手法，令整篇文章的敘述較為平板，稍欠生動。此外，作者在文中常使用直接抒情的手法，雖能直接體現作者對奶奶的懷念之情，但卻不能把文章的思想感情升華到一個更高的層次。</p>
語句	<p>*語句流暢，文從字順</p> <p>文章的語句表達流暢，詞語運用恰當，在陳述事情或表達感情時恰當地遣詞造句，如「靜候」、「驀地」、「飲泣」等詞的運用，深刻地表現了作者當時的心境，引起讀者共鳴。</p>	<p>*語句略欠通順，表達大致完整</p> <p>文章在遣詞造句方面略顯不足，部分句子有欠通順，甚至將兩個句子雜糅成一句來敘述，這讓文章內容的表達稍顯混亂，影響文句的流暢性。</p>