

鳥的象徵意義

在古詩文中，鳥常被用來表達作者的心情、感受，或是說明一些事理等，且不同的鳥通常帶有不同的象徵意義。下面就是一些古詩文中常見的鳥的象徵意義：

黃鸝

黃鸝因外形可愛、聲音清脆，而被運用在描寫春天的詩句中，象徵着快樂和喜悅。如唐代杜甫的詩句「兩隻黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」。



鷹

鷹較為兇猛，以捕獵其他小動物為生，因此常被用來象徵心有抱負或對自由的嚮往等，如唐代李白的詩句「猛虎嘯洞壑，饑鷹鳴秋空」。



杜鵑

杜鵑又名布穀、子規，由於它的叫聲聽上去十分悲傷，所以它常被用來表達悲哀的氣氛，或是對人或事物的思念，如南宋辛棄疾的詞句「百紫千紅過了春。杜鵑聲苦不堪聞」。



燕子

燕子有着會隨着季節的變換在南北之間來回遷徙的生活習性，因此常被用於表達離別、落寞或者懷古的心境，如唐代劉禹錫的「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」。

