

## 長洲飄色巡遊

長洲 太平清醮是香港 長洲島 居民每年都會舉辦一次的傳統民俗活動，是國家級非物質文化遺產之一。飄色巡遊是太平清醮眾多極具特色的民俗活動中的一個，每年都會吸引大批香港本地及世界各地的遊客前來觀看。

### 形式與工藝

飄色主要包含「色櫃」、「色梗」和「色芯」三部分。「色櫃」是用於承載和移動的底部結構，過去靠人手搬抬，現在大多以手推車代替；「色梗」即是連接「色櫃」和「色芯」的鐵支架，通常巧妙地隱藏在衣服和道具中；「色芯」則是盛裝打扮、坐在「色梗」上的小朋友們。飄色巡遊每年都會有不同的主題，小朋友們會依照主題化妝打扮，坐在根據同主題設計的「色櫃」之上，由大人們搬動或推行着在長洲島上以固定的路線進行巡遊，整個過程長達四個小時。

### 起源

在 19 世紀 60 年代，太平天國起義失敗後，清政府禁止民間表演粵劇。因此，廣州 沙灣的居民便以粵劇角色的造型舉辦巡遊，以代替粵劇表演。這項巡遊活動當時被稱為「賽色」，後稱「飄色」。此後，飄色巡遊流傳至佛山，通常在秋收前後作為慶祝活動舉辦。到了 20 世紀 20 年代，飄色巡遊傳入香港 長洲島，並被併入了一年一度的太平清醮活動之中。

### 長洲飄色巡遊特色

其他地區的飄色，大多以傳統民間戲曲古裝角色為主。而香港作為一個國際金融中心，多種文化在此融匯，飄色的主題亦因此不拘於中國傳統文化，往往會緊貼當年的社會時事、流行文化等元素，妝扮風格更是多彩絢爛。不同街道會推出自己獨創的飄色，彼此間進行競爭，也令長洲飄色巡遊一直煥發出新的活力。