

畫蛇添足

在戰國時代的楚國，有一戶人家在祭祀祖宗後，拿出一壺酒賞賜給前來幫忙祭祀的門客。門客們看這壺酒，大家分着喝不夠喝，但一個人喝又喝不完，便商量着說：「大家來比賽畫蛇。誰先在地上畫好一條蛇，誰就能先喝酒。」於是，門客們就開始各自在地上畫起蛇來。

有一個人先畫好了，便上前去拿酒。但正準備喝酒時，這個人心裏想：他們還要一段時間才能畫完，我可以再給蛇畫上四隻腳呢。他一手拿着酒壺回去給蛇畫腳。但他還沒畫完四隻腳，旁邊的人也畫好了蛇。旁邊的人走過來，一把搶走酒壺，對他說：「蛇是沒有腳的，你怎麼能給蛇畫腳呢？」說完就大口喝起酒來。

給蛇畫腳的人因此最終沒能喝到酒，內心懊悔不已。

濫竽充數

戰國時代，齊國君主齊宣王很喜歡聽吹竽，經常讓三百個樂師一同為他吹奏。有個姓南郭的人，他雖然不會吹竽，但覺得這是個賺錢的好機會，便到齊宣王跟前吹噓自己吹竽的技藝了得，連草木鳥獸聽了都會欣然起舞。齊宣王欣喜不已，爽快地同意南郭加入到樂師當中。南郭由此每天裝模作樣地跟樂師們一起吹竽，享受着優厚的待遇。

然而好景不長，齊宣王在幾年後去世。他的兒子齊湣王繼承了王位。齊湣王也喜歡聽吹竽，但不同於自己的父親，他不喜歡聽樂師合奏，而是喜歡讓他們一個個輪流為自己吹奏。這可急壞了南郭：自己一點兒也不會吹竽，現在開始學也來不及了啊！於是，趁着還沒輪到自己吹奏，南郭連夜收拾行李逃出了王宮。