

大頭佛表演

在傳統的醒獅表演中，大頭佛是必不可少的成員之一。扮演大頭佛的人，頭上帶着一個佛陀面相、張嘴大笑的大頭面具，身着長衫，手持一把破爛的大葵扇，在醒獅表演中搖頭晃腦地做出各種搞笑動作，以此跟獅子進行互動。但你知道嗎？這個看起來滑稽可笑的大頭佛，背後可大有來頭呢！

大頭佛的傳說

傳說其一：大頭佛是文殊菩薩的化身。相傳，獅子剛在人間誕生時兇猛異常，經常傷人。因此，玉皇大帝委託文殊菩薩前往人間馴服獅子。文殊菩薩將自己化妝成腦袋大大、咧嘴大笑的模樣，來到人間後先將沉睡中的獅子喚醒，然後以繡球、葵扇等物將獅子馴服。這一過程便形成了醒獅中大頭佛表演的基礎。

傳說其二：大頭佛是一個頑皮的男孩。相傳在很久以前的佛山，有一個綽號「大頭佛」的頑皮男孩，他喜歡觀看佛山當地的秋色表演。奈何，「大頭佛」的母親並不同意兒子去湊熱鬧，她總是拿着一把葵扇到秋色表演的現場，追趕偷偷前來觀看表演的兒子。母親一邊揮動葵扇、一邊破口大罵，兒子則連滾帶爬地在秋色隊伍中左閃右躲，引得圍觀的人們哈哈大笑，以為這是新的表演項目。後來，人們以這一幕為基礎，創造出了大頭佛表演，並將其加入到醒獅當中。

現實中的起源

現實中的大頭佛表演起源，可追溯至清末時期，其創始人據說是有「廣東獅王」之稱的馮庚長。馮庚長是廣東鶴山人，自幼習武，長大後融合少林武功、南派武術及佛山醒獅技藝，創立了鶴山派醒獅，其中便包括了大頭佛表演。他後來以傳授舞獅為業，足跡遍及嶺南與南洋（今東南亞）一帶，香港的大頭佛表演便是來源於此。