

中國古代的房屋結構

中國的古代建築具有悠久的歷史傳統，其結構和佈局獨具一格，兼具實用性和藝術性，對亞洲大半及眾多其他地區的建築風格都有着深遠的影響。

框架式的結構

框架式結構是中國古代建築最重要的特徵。中國古建築基本採用木製的柱子和房梁組成房屋的框架，牆體因而不用起到承重的作用。所謂「牆塌房不塌」，這種木架構使得古人們能夠根據需要隨意設置門窗位置，或是改變生活空間。同時，用於支撐屋樑而交錯堆疊在屋簷下的木塊，構成了一種上大下小、名為斗拱的獨特構件。這種構件是中國古代建築所特有的部分之一。



庭院式的組羣佈局

中國古代建築的另一個特徵是庭院式的組羣佈局。不同於歐洲建築相對集中的設計，中國古代建築基本是用圍廊、圍牆等環繞若干個單座建築，組成一個個庭院。這些庭院前後串聯形成整體，並以中軸線為界，重要的建築安排在中間，次要的房屋對稱分佈在左右兩側，體現出中國古代「長幼有序，內外有別」的傳統思想。北京 故宮和北方的四合院便是庭院式組羣佈局的典型實例。

豐富的藝術形象

中國古代建築同時亦因獨特且豐富的藝術性而聞名於世。例如樣式多變的屋頂，中國古代工匠們充分運用木結構的特點，建造出簷角像鳥翼伸展、屋頂線條柔和優美的屋頂。建築本身亦會因應地理、功能等的不同而使用不同的顏色，令人賞心悅目。此外，人們還創造出了牌坊、石獅其襯托作用的建築，襯托得主體建築更加大氣美觀。