

香港中學文憑考試
模擬試卷
中國語文 試卷二 寫作能力 參考範文

甲部 實用寫作

範文

敬呈張海濤老師：

課室中學首屆二手市場活動報告

為宣傳環保意識，學生會於 2030 年 5 月 3 日在露天操場舉辦了本校首屆二手市場活動。此活動的具體情況匯報如下：

一、活動概況

本次二手市場活動以「以物易物」的方式進行物品交換。師生可憑自己所帶來的物品換取代幣，以此換取其他二手物品。同時，現場還設有介紹「變廢為寶」的攤位介紹環保方法。

二、活動檢討

1. 成功之處

眾多師生反映是次活動很有意義。首先，是次活動有助提高師生的環保意識；其次，師生通過「以物易物」，不僅讓自己的閒置物品得到充分利用，還能得到心儀的物品；此外，參與師生也從中學到了不少廢物利用的方法。

2. 不足之處

由於學生會第一次舉辦該類活動，故仍存在不少須改善之處：

一、用於交換的閒置物品數量、種類較多，加上我們沒有對物品進行妥善分類，因此對參與師生造成了諸多不便。

二、我們沒有考慮到天氣因素，將活動場地設在露天操場，炎熱的天氣令參與的師生感到不適。

三、改善建議

針對上述不足之處，學生會將吸取經驗教訓，於日後同類活動中作出以下改善：

1. 將物品進行合理分類。我們會在活動開始前收集物品，並將物品進行妥善分類，以讓參與師生在活動當天能更快地找到所需物品。

2. 合理安排活動地點。我們設置活動地點時會充分考慮天氣因素，將活動安排在適宜的場所，讓參與師生在舒適的環境中體驗活動。

課室中學學生會主席

李志傑謹啟

2030年5月10日

乙部 命題寫作

範文一

似曾相識的街角

一天，我漫步在大街上，不知不覺間走到了一個似曾相識的街角，循着優美的鋼琴曲望去：左邊是一家復古別緻的咖啡廳；咖啡廳旁邊是一間茶餐廳，門口排滿了購買菠蘿油的顧客；隊伍後是一個堆滿報刊的書報攤……眼前的這一切，竟與我舊居樓下的街角如出一轍，突然觸動了我的思緒，將我拉回到了四年前……

那時，我仍在舊居生活。樓下咖啡廳老闆思思阿姨是媽媽的好友。只要一有時間，我就會去找思思阿姨。她經常帶我到隔壁的書報攤選購雜誌，與我談論書中的內容，還會興致勃勃地跟我分享許多她的生活趣事和旅行見聞。我總是聽得津津有味，想像自己未來的生活也是如此豐富多彩。

思思阿姨不僅為我的生活帶來了樂趣，還給予了我很多鼓勵和支持。記得一次，她親手為我製作了一杯拿鐵。我迫不及待地大呷了一口：「好苦啊！好難喝啊！」思思阿姨笑了笑，只說了一句：「細細品味咖啡的苦，就能嘗到它的甜。」當時的我並不懂這句話的含意。直到一次，我因為練習羽毛球時遇到挫折，焦慮又沮喪，便逃避羽毛球比賽訓練而來到思思阿姨的咖啡廳。我哽咽着向她訴說着訓練的苦楚。她靜靜地聽着，然後轉身給我做了一杯同樣的拿鐵，輕聲說：「生活就像這杯拿鐵一樣，苦後甘甜。」她鼓勵我要相信自己，勇敢克服困難。我喝了一口拿鐵，認真感受當中的風味……

在思思阿姨的開導下，我再次鼓起信心回去訓練。思思阿姨送我到巴士站時，路過我們經常光顧的茶餐廳，買了一個我最愛的菠蘿油給我。路上，我看着手中仍然溫熱的菠蘿油，淚水浸潤了雙眼，從臉頰滑落。

自此，每當想放棄時，我都會想起那杯拿鐵的味道，以及思思阿姨鼓勵的話語。終

於，我贏得了羽毛球比賽的勝利，並將這個好消息第一時間告訴給了思思阿姨。那時，我是如此真切地感受到電話那頭她按耐不住的激動和喜悅。

只可惜，不久後，思思阿姨跟隨家人移居到國外生活，而我也搬家了……但舊居街角的一切，仍然深深地在我的腦海中不曾淡去。

範文二

我戰勝了自己

在這次的半馬拉松比賽中，雖然我沒獲得名次，但通過自己的堅持完成了全程 21 公里的賽事，我非常自豪，因為我戰勝了最大的敵人——自己！

比賽開始時，我邁着輕盈的步伐，保持勻速小跑前進，在前 10 公里處於領先的位置，自信地認為自己肯定能獲得名次，甚至幻想自己站上領獎台手捧獎牌的情形。

當跑到第 12 公里時，我感覺步伐愈來愈沉重，小腿像是被綁上了巨大的鉛塊，不管怎麼用力大步向前邁進，都似乎總在原地踏步。不知怎的，我竟因重心不穩而摔倒在地，膝蓋也被擦破了皮。眼見對手一個接一個超越自己衝向前方，我內心充滿了挫敗感，任由汗水與淚水漸漸模糊我的雙眼。「你不行的，你已經輸了，放棄吧！」我甚至聽到了內心自嘲的聲音。

那個聲音不斷地在我耳邊迴響……我嘗試深呼吸，讓自己儘量冷靜下來。慢慢的，我想起了以前爸爸教我游泳的情形。當時，我因怕嗆水而一直學不會換氣，打算放棄學游泳。最終，在爸爸的鼓勵下，我克服恐懼，成功學會換氣，能夠在不借助工具的情況下游泳。那時，我明白到，原來阻礙自己前進最大的敵人，正是自己！

現在難道不也是這樣嗎？輸有什麼可怕？真正的可怕是被自己打敗了！我頓時醒悟了，用力擦掉眼淚，起身望向遠處，告訴自己：「堅持！完成比賽就是勝利！」在簡單處理完傷口好，我便懷着衝向終點的信念，繼續超終點前進了。那一刻，我忘記了擦傷的疼痛以及身體的疲累，只聽到圍觀羣眾為我加油打氣的聲音。我堅信自己一定能在終點線向他們、向自己揮手致謝。

最後 30 米、10 米……衝線！歷經整整四個小時，終於，我跑過了 21 公里，完成了賽事！四周傳來了熱烈的掌聲和歡呼聲，我知道，那是對我完成挑戰的認可，也是對我戰勝自己的褒獎！我激動地伸開雙臂，轉身向周圍的觀眾、志願者招手。汗水夾雜着淚水，順着我的臉頰往下淌。我知道我沒有輸，在無數次咬緊牙關後，我戰勝了最大的敵人——那個曾經懦弱的自己。

美好需要被發現與創造

人們總說，美好的事物四處皆有。那麼，「美好」究竟是什麼？「美好」或是一朵鮮艷的野花、一件精美的作品，又或是一座獨特的建築……一切能讓人們在心靈、感官層面獲得愉悅體驗的事物，都可稱作「美好」。可見，我們身邊的美好並不少。

常言道：「生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」如果我們沒有用心去發現這些美好，它們就如同未曾存在。但僅僅停留在發現美好這一層面是遠遠不夠的。倘若我們不創造美好，新的美好就不會出現，現存的美好恐怕也將會隨着時間的流逝而逐漸消失。因此，我認為發現美好與創造美好，就如同鳥之雙翼，是相輔相成，缺一不可的。

一方面，發現美好能夠啟發我們去創造更多美好。善於捕捉美好能夠激發我們對美好的嚮往和追求，驅使我們去保留、延續這些美好，又或是採取行動將這份美好加以創新，發展出另一種美好。例如，一位建築設計師善於觀察自然、取材自然，以蘭花為靈感，設計出蘭花形狀的度假別墅。他巧妙地將視覺美感與實用性能結合，令別墅外觀隨着光線的變化而改變顏色，遠遠望去，逼真如一朵含苞待放的蘭花，讓遊客彷彿置身於植物園中。

另一方面，當我們積極去創造美好，我們也能由此發現更多美好。為了探索太空的美好，人類研製出宇宙飛船，發現了更絢爛的宇宙奇觀；為了實現想像中的美好，人類創造出多姿多彩的藝術，探索了更豐富的內心世界……創造美好的過程，讓我們的感官更敏銳、視野更廣闊，因而更能發現近在咫尺之間、遠至無限光年之外的數不盡的美好。可見，創造美好反過來也促使了我們進一步發現美好。

美好既需要我們用敏銳的感知力去發現，也需要我們憑藉才智與行動去創造。只有這樣，我們才能延續已有的美好，並不斷拓寬我們的現實世界與精神境界，發展出新的美好。發現美好與創造美好沒有輕重之分，都同等重要。讓我們擦亮發現美的眼，用勤勞的雙手創造出更多美好，令生活綻放出絢麗的光彩吧！