



髮髻，是指在頭頂、頭側或腦後將頭髮盤成各種形狀的髮式。中國古代髮髻的式樣五花八門，從外形上可大致分為三種類型：高髻式、平髻式、垂髻式。

高髻式

高聳於頭上的髮髻

高髻式髮髻通常用假髮編結於頭上，或者在髮髻中墊許多飾物，令髮髻顯得較高，突出個人氣質。較典型的有：

朝天髻

將頭髮梳到頭頂束結，然後分成兩股，分別梳成兩個圓柱狀的髻，再向前額傾斜，用簪釵固定。

角丫式高髻

將頭髮梳在頭頂兩邊，分別扎一個小髻。梳這種髮髻的多為小孩、侍婢等。

垂髻式

垂於頭側的髮髻

垂髻式髮髻多採用原來的頭髮，而少用假髮。其一般是將頭髮挽束起來，垂於頭的兩側或偏向一側。

這類髮髻的代表是墮馬髻。漢代的墮馬髻是將頭髮束於背後，唐代的是先束髮於頭頂，再梳成偏垂一側的髻。

平髻式

卧於頭上的髮髻

平髻式髮髻介乎高髻式和垂髻式之間，由辮子與髮髻混合而成。例如清代貴族婦女婚後會梳的「二把頭」，就是平髻的一種，它是指將頭髮束在頭上，以簪子作固定的底座，把頭髮梳成左右兩把，再戴上各種髮飾。



髮髻的種類繁多其實體現了人們對美的追求。隨着時代發展，人們愈來愈注重時尚，對髮式的要求也愈來愈高，許多古代流行的髮髻現在都比較少見了。