

哈姆雷特



你知道哈姆雷特是誰嗎？讓我們一起走進莎士比亞創作的世界，認識哈姆雷特吧！

哈姆雷特是誰

哈姆雷特，是莎士比亞創作的戲劇《哈姆雷特》的主人公。在故事的開端，哈姆雷特是在外求學的丹麥王子。後來，他因為收到父親的死訊而趕回丹麥。回國後，他接連遭受了「母親改嫁」、「叔叔害死父親」的慘痛打擊，性格從單純善良變得多疑，並提出了「生存還是毀滅，這是個值得思考的問題」的疑問。最終，他雖然成功向仇人復仇，卻也死在詭計之中，是個非常典型的悲劇人物。

《哈姆雷特》的地位

《哈姆雷特》是莎士比亞創作的戲劇中篇幅最長、流傳最廣的代表作，與《麥克白》、《李爾王》、《奧賽羅》一起被稱為是莎士比亞創作的「四大悲劇」。這四部作品描述的悲劇是由不同的原因引起的，如復仇、猜忌、慾望、忌妒等，揭露了不少當時的社會問題，是非常優秀的文學作品。

《哈姆雷特》的作者

莎士比亞是英國文藝復興時期著名的劇作家、詩人，代表劇作有《羅密歐與茱麗葉》、《仲夏夜之夢》、《威尼斯商人》等，代表詩作有《魯克麗絲受辱記》等。莎士比亞創作的作品大多情節豐富，內容深刻。比方說，《威尼斯商人》的劇本通過敘述三條線索的故事，既歌頌了友情、愛情和仁愛，又以諷刺喜劇的形式揭露了社會問題，故事耐人尋味。



莎士比亞的作品中有不少被改編成影視作品，大家有機會不妨看一看。