



蒙田是誰？大家一起來認識他和他的作品吧！

人物簡介

蒙田，全名是米歇爾·德·蒙田。他是文藝復興時期法國著名的思想家、作家。由於閱歷廣，他寫作的風格就有如他的思想一樣，思路開闊、形式自由。他寫作的散文對培根、莎士比亞等著名的作家都產生了較大的影響。他的代表作是《蒙田隨筆》。

《蒙田隨筆》

《蒙田隨筆》既分享了作者在生活中的感悟，又探索了人生哲理，還觀察研究了當時社會存在的現實問題，內容包羅萬有。而《蒙田隨筆》和《培根人生論》、《帕斯卡爾思想錄》被稱為「歐洲近代哲理散文三大經典」。

《蒙田隨筆》中有很多富含哲理的說話，以下是節選：

1	沒有一定的目標，智慧就會喪失；哪兒都是目標，哪兒就都沒有目標。
2	人最難做的是始終如一，而最容易做的是變幻無常。
3	對別人的善良的信任，足以證明自己的善良。
4	做事迅速、敏捷是性格所致，而沉着、緩慢則是理性所為。
5	大自然規定生命的入口只有一個，生命的出口卻有成千上萬。
6	人要有三個頭腦，天生的一個頭腦，從書中得來的一個頭腦，從生活中得來的一個頭腦。



大家如果對蒙田說的話感興趣，可以去圖書館借閱《蒙田隨筆》。