

主題八：諾貝爾文學獎得主——莫言

2012年，素有「尋根文學作家」之稱的作家莫言成為了首位獲得諾貝爾文學獎的中國籍作家。莫言的作品通過魔幻寫實主義將民間故事、歷史與當代社會融合在一起。他的作品《紅高粱家族》曾被改編為電影，《透明的紅蘿蔔》亦被收錄在內地高中語文的選修課程中。

而在頒獎典禮的現場，瑞典文學院諾貝爾獎委員會主席瓦斯特伯格先生稱讚道：「莫言是一位詩人。他用自己的行動撕下了程式化的宣傳海報，他讓個人從無名的大眾羣體中凸顯出來。他用嘲笑和諷刺的筆觸抨擊歷史。他技巧地揭露了人類最陰暗的一面。」由此可見，莫言的獲獎可謂實至名歸。