

## 主題一：打小人

「打小人」原是盛唐時期的一種民間巫術，本具詛咒的作用；及至近代，主要流行在香港、廣東珠三角一帶的「打小人」習俗，已演變至讓人們宣洩內心對「小人」（自己所討厭的人）的不滿，利用鞋子拍打「小人紙」，冀能驅走小人或向他們報復，以求心安理得。

在香港，「驚蟄」是「打小人」最盛行之日，春雷驚醒萬物，包括蟄伏中的污穢物如「小人」，是除害的好時機。「打小人」過往多由老人家進行，但近年已見不少年輕人參與，蔚為潮流；其所需準備也不少，可請職業「打手」（拜神婆、喃嘸佬）包辦。地點普遍在橋底、路旁、土地廟、三岔路口，以至山邊，當中尤以香港銅鑼灣及灣仔之間的鵝頸橋橋底最受歡迎，此奇景甚至成為了外國遊客的觀光項目。