

主題五：香港漫畫

上世紀六十年代的著名漫畫不得不提《老夫子》，題材生活化且有趣，時至今天也廣受歡迎。七十年代起，黑幫武打題材崛起，如黃玉郎的《小流氓》，趨近美式超級英雄漫畫，情節曲折；偶有《牛仔》這種童趣漫畫。其後八十年代為香港漫畫的黃金期，然取材偏狹，有時滲入科幻元素，如《風雲》。

九十年代的漫畫充斥色情和暴力，但有兒童漫畫與之分庭抗禮，由謝立文撰寫劇本及麥家碧繪畫的《麥嘜》乃當中的表表者。《麥嘜》漫畫深受小孩與大人喜愛，並衍生出電視動畫片、電影、廣告、精品等副產品，風頭一時無兩。千禧年以後，電腦的使用愈趨普及，許多新興漫畫家紛紛於網絡冒起。他們的漫畫筆觸簡單，注重着色，各具特色；主題或搞笑，或諷刺，或勵志，或娛樂，俱大放異彩。