

主題八：香港電影

香港電影專指由香港的電影公司出資或香港人製作，並在香港上映的電影作品。這數十年間香港也發展出一套完善的明星制度，而歌、影、視三棲的藝人也很常見。香港電影主要於上世紀七十年代發展，邵氏電影為當時的巨人；其後嘉禾的「許氏兄弟」獲得空前成功，開創粵語喜劇影片的先河。李小龍的功夫片打開了香港電影的一片天，並引發功夫熱潮，他的影響遍及全球，至今仍未減退。

成龍於八十年代集喜劇、功夫兩家之大成，以功夫喜劇打入國際市場，成績斐然。他的成功也開啟了一系列鬥智鬥力的警匪片、黑幫片熱潮。在這段時間別闢蹊徑的則是周星馳的「無厘頭」電影，其通俗滑稽，輕鬆惹笑，時有對傳統故事如《唐伯虎點秋香》、《鹿鼎記》、《西遊記》等進行惡搞，深受內地觀眾歡迎。九十至千禧年代，王家衛的意識流電影冒出，揚威海外。現時的電影則因為內地投資的比重增加，為了迎合龐大的內地市場，在情節及價值觀上不免有所扭曲，因而不大受港人歡迎，香港電影業亦表現疲弱。