

## 主題七：用生命演出的莫里哀

1673年，巴黎上演了法國偉大戲劇作家莫里哀的最後一部喜劇：《心病者》。

這部戲劇主要諷刺了那些打着醫生的幌子到處招搖撞騙的江湖術士。在這部戲劇中，當時已身患重病的莫里哀出演了男主角。當戲劇上演到第四幕時，莫里哀明顯感覺到自己身體的異樣，但他依舊掙扎着上台。莫里哀在台上不斷地咳嗽，眉頭因為疼痛而緊蹙，而不知情的觀眾們還以為他是在配合劇情的需要而賣力地演出，故不時對他報以熱烈的掌聲。面對此情此景，莫里哀既尷尬又幸福。

終於，他咬緊牙關堅持演完了整齣戲。可就在戲劇表演結束後的三個小時，莫里哀離開了人世。他將自己的一切都奉獻了給自己終生奮鬥的事業，連臨終前也沒有忘記把自己應盡的責任完成。