

主題三：肥皂劇

本港的免費電視台每年拍攝不少肥皂劇，大多肥皂劇以不同行業為創作起點，由演員飾演該行業的從業員，並經歷該行業會遇到的情況和故事。

肥皂劇都會有愛情的元素，然而它們的情節甚為相似，男女主角從不和到成為戀人的情節幾乎在每套肥皂劇都會出現，有的劇集甚至是完全把愛情作為創作的重點，因而經常被批評內容空洞乏味。

除了愛情元素，不少肥皂劇的發展和結局亦非常近似，例如在工作上出現紛爭、以大團圓的情節作結，內容千篇一律、欠缺新意。此外，部分劇集的情節更出現不合理的情況，例如主角在意外後竟能絲毫無損、民初時代出現三四十層高的大廈、明代的人知道有滿漢全席等。

上述的這些缺點，令肥皂劇受歡迎的程度大不如前。