

單元一：記敘文

大顯身手_參考答案

步驟一：審題

題目關鍵詞： 進退兩難

1. 「我」不知道是陪老伯伯等警察還是趕去演奏會。
2. 「我」在趕往演奏會現場的途中，遇到一位患有腦退化症的老伯伯。
3. 「我」拿出電話報警，請警察送老人回家。
4. 「我」決定留下來陪老伯伯，而錯過了演奏會。

步驟二：構思

1. 人物的思想感情。
2. 插入我一早去演奏會門票售賣現場，排隊等了好幾個小時才能買到門票的事情。

步驟三：擬寫大綱

開首 第 一 段：點出「我」正處於兩難的局面。

正文 第 二 段至第 四 段：具體交代令「我」兩難的事情及「我」
內心的掙扎。

結尾 第 五 段：指出事情的結果及表達「我」的感受。

步驟四：名篇閱讀

1. 插敘法
2. 如果我在這裏陪伴老人，則意味着我有機會錯過這次的演奏會。「不行！」我在心中叫嚷着。記得在門票開售當天，我六點就起牀去現場買票。當我到達現場時，售票窗口前已經大排長龍了。我頂着猛烈的太陽，排了好幾個小時才買到了門票，當時我的心情是多麼的激動啊！不，我絕不能因為這樣而錯過演奏會！我偷偷轉過身去不敢再看老人，打算等巴士一來，就馬上跳上車。

大顯身手_範文

一件令我進退兩難的事

在漫長的人生路上，每個人都會有面臨抉擇的時候。如今，我正陷入了一個進退兩難的困局，我應該怎麼做呢？

今天，世界著名的鋼琴大師來港舉辦演奏會，演奏會將在晚上七點開始，我匆忙吃完晚飯就出門了。在等候巴士的時候，我發現一個老人正精神恍惚地站在馬路邊，迷茫地東張西望。於是，我便問道：「老伯伯，您怎麼了？」老人說：「我想回家。」我說：「您家在哪裏？」老人搖搖頭：「我……我不知道，我忘記了……」聞言，我吃了一驚，這個老人是腦退化症患者嗎？於是，我拿出手提電話向警方求助。打完電話後，我開始猶豫了，現在我是該陪着老人等警察來，還是趕去演奏會現場呢？

演奏會還有半小時就開場了。如果我在這裏陪伴老人，則意味着我有機會錯過這次的演奏會。「不行！」我在心中叫嚷着。記得在門票開售當天，我六點就起牀去現場買票。當我到達現場時，售票窗口前已經大排長龍了。我頂着猛烈的太陽，排了好幾個小時才買到了門票，當時我的心情是多麼的激動啊！不，我絕不能因為這樣而錯過演奏會！我偷偷轉過身去不敢再看老人，打算等巴士一來，就馬上跳上車。

一分鐘、兩分鐘、三分鐘……等巴士的時間似乎過得特別慢，我的心在煎熬着：那個可憐的老人怎麼辦？怎麼可以沒人看住他？會不會警察來了，但他卻走去了別的地方？……一連串的問題跑進了我的腦海。這時候，我要乘搭的巴士來了。我想上車，卻發現雙腳似乎有千斤重，讓我不能邁步！巴士停留了一會就開走了。看着離去的巴士，我心中鬆了一口氣。我轉過身去，笑着對老人說：「老伯，我陪你等警察來……」

我最終還是錯過了演奏會，雖然如此，但我卻沒有過於沮喪，因為我作出了一個正確的選擇。