



- 描寫文：對景物、人物等進行細緻生動的描繪，文章包含作者對景物和人物的感情
- 人物描寫手法：肖像描寫、行動描寫、語言描寫、心理描寫
- 景物描寫手法：步移法、靜態描寫、動態描寫、定點描寫法、時間推移法

閱讀下面的文字，然後回答問題，並把答案前的圓圈塗滿。

上星期，我們一家隨旅行團到武夷山旅行。在那裏，我們度過了一個難忘的假期。爸爸曾告訴我，武夷山不單是中國國家重點風景名勝區，更被聯合國評定為世界文化與自然雙重遺產。

據說武夷山有三十六峯，第一天我們便在導遊的帶領下攀上其中一峯——大王峯。大王峯是進入武夷山後的第一個山峯，它跨越了九曲溪。矚目的大王峯遠遠看去氣勢磅礴，像一根擎天巨柱沖向雲霄，令人望而生畏。據說到過武夷山的人，都會被這座山峯吸引。站在大王峯山腰的觀景台上仰望山頂，我覺得眼前這高聳的山峯與古代君王高高在上的形象真是十分吻合呢！

「有山有水」是武夷山的特色，九曲溪更是這山水風光的重要元素。我們坐竹筏順溪而下，沿途飽覽奇山異水，大家都不禁發出一陣又一陣的讚歎。在九曲溪上，我們抬頭能一覽兩岸形態各異的奇山，低頭又能看到清澈的溪水中各山峯的倒影，這就是所謂的「山中有水，水中有山」吧。一路上有說有笑的團友們此時都被眼前的景色吸引住，大家只顧欣賞美景，都停止了談話和嬉笑。

第二天，我們便去武夷山自然林區探險。當進入這一片中國最大的亞熱帶森林，大家都為眼前的參天古樹而着迷。在雨林中，我們不時聽到鳥兒在樹叢中拍翅的聲音，但當我們循着聲音看過去的時候，靈巧的鳥兒好像在和大家玩捉迷藏，不知躲到哪兒去了。大人們忙着舉起相機拍照，而孩子們則只顧低頭尋找奇異的植物和小昆蟲。

武夷山真是一個風光秀麗的好地方，我一定要再到此一遊！

1. 文中哪一個詞語描述作者對大王峯的敬畏？


從文中找出適當的詞語，填在第2—3題的橫線上，使句子的意思完整。

2. 姐姐有一隻_____的手，她的指尖一觸碰到琴鍵，流暢悅耳的琴音立刻傾瀉而出。

3. 面對眼前一片_____的景色，所有的煩惱頓時一掃而空。

4. 下列哪一項是第三段的主要內容？

- A. 讚歎大王峯的景色。
- B. 描寫九曲溪的景色。
- C. 說明「山中有水」這句話的由來。
- D. 記述大家坐竹筏時的經過。

 5. 下列哪一項對大王峯的描述是**不正確**的？

- A. 大王峯氣勢磅礴，令人生畏。
- B. 大王峯會吸引所有到過武夷山的人。
- C. 高聳的大王峯與君王高高在上的形象一致。
- D. 大王峯是武夷山最高的山峯。

6. 作者認為他要再遊覽武夷山原因是

- A. 武夷山自的景色非常優美。
- B. 武夷山是世界文化與自然雙重遺產。
- C. 武夷山自然林區很適合大人和小孩遊覽。
- D. 武夷山能讓作者感受到古代君王高高在上的氣勢。

/6題

小詞典

zhǔ mù

矚目：受人注視

qì shì páng bó

氣勢磅礴：形容聲勢雄偉壯大

wén hé

吻合：完全符合