

CLASSROOM TUTOR
語文直擊

對比是把對立的不同事物，或同一事物的對立面放在一起比較，使形象更鮮明，彼此的特點更顯著

- 把對立的或在某些方面對立的兩種事物放在一起對比 例：朱門酒肉臭，路有凍死骨。
- 把同一事物的兩個對立面並列對照 例：嚴以律己，寬以待人。



一、分辨下列的句子，將對比句的題號填在圖框內。

1. 哥哥性格沉穩內向，而我則活潑好動。
2. 我有兩個好朋友，一個名叫莊文端，另一個名叫王惠芬。
3. 城市的繁華和郊外的恬靜，給人截然不同的感覺。
4. 美玲雖然過着捉襟見肘的生活，但心靈卻是相當富足。
5. 常言道：善有善報，惡有惡報。
6. 平靜的湖水突然翻起滔天巨浪。
7. 看山山已峻，望水水仍清。
8. 千軍萬馬的奔騰，高山深天的雅音。



/8題



二、將可以相配成對比句及對偶句的短語用直線連起來。

- | | | | |
|-------------|---|---|-------------|
| 1. 桃花依舊 | • | • | A. 富者為名愁 |
| 2. 夕陽無限好 | • | • | B. 有人喜歡所選擇的 |
| 3. 窮者為米憂 | • | • | C. 富在深山有遠親 |
| 4. 戰士軍前半死生 | • | • | D. 人面全非 |
| 5. 平生不敢輕言語 | • | • | E. 只是近黃昏 |
| 6. 有人選擇所喜歡的 | • | • | F. 一叫千門萬戶開 |
| 7. 黎明從黑夜中走來 | • | • | G. 天堂上的幽魂 |
| 8. 貧居鬧市無人問 | • | • | H. 美人帳下猶歌舞 |
| 9. 地獄裏的天使 | • | • | I. 黑夜從黎明中隱去 |

/9題

三、分辨下列句子運用了對偶還是對比，把答案填在橫線上。

1. 一年之計在於春，一日之計在於晨。 _____
2. 城市的璀璨燈火，比不上郊外的點點繁星。 _____
3. 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。 _____
4. 有些人生命雖長，卻一直渾渾噩噩過日子，有些人生命雖然短暫，每天卻活得精彩。 _____
5. 我最討厭喜怒無常的人，這一刻他可以跟你嘻嘻哈哈，下一刻卻對你破口大罵。 _____
6. 友情的可貴，在於大家能患難與共；親情的價值，在於父母會無私奉獻。 _____
7. 成功，叫人洋洋得意；失敗，叫人垂頭喪氣。 _____

/7題

四、根據括號內的提示，運用對比的手法，續寫下列句子。

1. 沙漠裏的白天 _____。
_____。(沙漠的白天和晚上分別是怎樣的?)
2. 在花叢中，只見勤勞的蜜蜂辛勤地採蜜， _____。
_____。(「勤勞的蜜蜂」可與什麼作對比?)
3. 我們高興的時候， _____。
_____。(高興的時候我們會怎樣？相反又如何?)
4. 在貧富懸殊的社會裏，富有人家 _____。
_____。(富人和窮人的生活有何分別?)
5. 走進黑暗的隧道，我們不免感到懼怕，但只要 _____。
_____。(與黑暗對應的是什麼?)

/5題

小詞典

tián jìng
恬靜：安靜、寧靜

xǐ nù wú cháng
喜怒無常：形容人情緒變化不定

wú sī
無私：不自私