



- 借代：不直接說出所要表達的人或事物，而借用與它有密切關係的人或事物來代替，或用事物的局部代替整體的一種修辭手法
- 借代的目的是突出事物的特徵，啟發讀者的聯想，增強句子的形象性



一、猜猜下列各項可以借代哪種事物？把答案的英文字母填在括號內。

- |         |     |         |
|---------|-----|---------|
| 1. 紅顏   | ( ) | A. 戰爭   |
| 2. 鬚眉   | ( ) | B. 小偷   |
| 3. 朱門   | ( ) | C. 月亮   |
| 4. 烽煙   | ( ) | D. 男子   |
| 5. 布衣   | ( ) | E. 酒    |
| 6. 杜康   | ( ) | F. 戲曲演員 |
| 7. 月宮   | ( ) | G. 美女   |
| 8. 梨園子弟 | ( ) | H. 平民   |
| 9. 樑上君子 | ( ) | I. 富貴人家 |

/9題



二、辨別下列句子中帶點詞語的借代形式，把答案的英文字母填在橫線上。

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| A. 以局部代替整體        | B. 以與人物相關的事物借代人物 |
| C. 以人/事物的特徵借代人/事物 | D. 以特定代替普通       |
| E. 以事物所屬、產地借代事物   | F. 以具體代替抽象       |

- 你看過千帆並舉的場面嗎？那真是壯觀呀！ \_\_\_\_\_
- 鐵錘子辛勤工作了一輩子，今天終於捱出頭了，真是可喜可賀！ \_\_\_\_\_
- 俗語說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮。」你同意這話嗎？ \_\_\_\_\_
- 俊逸是我們班的「飛毛腿」，有他坐鎮，這次接力跑我們班一定能獲得冠軍。 \_\_\_\_\_
- 在中間人的協調下，雙方終於化干戈為玉帛了。 \_\_\_\_\_

/5題

### 三、判斷下列句子屬於借代還是比喻，把適當的答案填在橫線上。

1. 這顆東方之珠是那麼璀璨奪目，那麼令人着迷！ \_\_\_\_\_
2. 蕭先生和太太看着家中的三個黃口健康成長，十分欣慰。 \_\_\_\_\_
3. 弟弟費了許多唇舌，還是不能夠說服媽媽讓他參加野外訓練營。 \_\_\_\_\_
4. 春天來了，大地鋪上了一張綠毯子，花兒也爭相盛開。 \_\_\_\_\_
5. 一朵朵盛開的太陽花，像一張張充滿活力的笑臉。 \_\_\_\_\_
6. 叔叔的工廠因為員工缺乏安全意識而遭受祝融之災，損失慘重。 \_\_\_\_\_
7. 這次傑出教師頒獎典禮，我們請來了在杏壇有舉足輕重地位的郭博士擔任頒獎嘉賓。 \_\_\_\_\_

/7題

### 四、圈出下列句子中的借代成分。

1. 雯思一心想找到那個救了自己的大個子。
2. 別了，故鄉！這裏的一草一木我都銘記於心。
3. 恩慈和仲賢這對「管鮑之交」，共同經歷了許多患難。
4. 將軍下了命令，軍隊絕不能傷害那些手無寸鐵的村民。
5. 表哥講話出口成章，可見他滿肚墨水，見識廣博，實在令人佩服。
6. 正所謂「人在江湖，身不由己」，很多事情由不得我們決定。
7. 他為了實現夢想，每一天都堅持創作音樂，希望終有一天能遇到他的伯樂。
8. 雖然現今科技發達，但祖父還是喜歡與親友以魚雁來往，懷念過去的日子。
9. 歹徒居然在光天化日之下犯法，實在令人髮指。

/9題

### 小詞典

cuǐ càn duó mù

璀璨奪目：光輝燦爛，耀人眼睛

jǔ zú qīng zhòng

舉足輕重：地位非凡，一舉一動都影響全局

huàn nàn

患難：困難和危險的處境