

對牛彈琴

【duì niú tán qín】

釋義：比喻向不懂道理的人講道理沒有用，也用作譏笑人說話不看對象。

典故：古代著名音樂家公明儀曾對着一頭正吃草的牛彈了一首難懂的樂曲。牛沒理他，只顧着吃草。公明儀觀察後發覺那頭牛根本聽不懂剛才的樂曲，於是他重新彈了一首像牛蠅、小牛叫喚的樂曲，那牛便立即豎起耳朵來聽。
(見釋僧佑《弘明集》)



- 例句：1. 他是一個只懂營商的生意人，你竟和他大談文學理論，這無異於對牛彈琴。
2. 科學實驗證明，播放音樂給動植物聽並不是對牛彈琴，而是會促進動植物的生長。

近義：白費脣舌

以貌取人

【yǐ mào qǔ rén】

釋義：只憑外表來判斷人的品德或辦事能力。

典故：孔子有一個學生，名叫子羽。他拜孔子為師時，孔子見他的相貌甚為醜陋兇惡，心想他必定難以成材。不料，子羽後來在學業和品德方面都有出色的表現，還教授出三百名弟子，享有很高的名聲。為此，孔子感歎道：「如果單憑相貌來判斷人的優劣，就會像我一樣，把子羽看漏了。」（見司馬遷《史記》）



- 例句：
1. 凡事若以貌取人，最終只會導致人才流失。
 2. 論才幹他足以擔當重任，如果你以貌取人，而不給他辦事機會的話，那就是你的損失了。

反義：量才錄用 唯才是用

刮目相看

【guā mù xiāng kàn】

釋義：指別人已有顯著的進步，不能再用以前的眼光來看待。刮目，擦眼睛，指去掉過去的看法。

典故：三國時期，吳將呂蒙因學識不多而被其他官員看輕。有一天，吳國君主孫權勸呂蒙要多看史書和兵書充實自己。於是，呂蒙便開始發奮學習。到後來，他看過的書籍甚至比一般儒生還要多。吳國另一位將軍魯肅有次巡視呂蒙駐守的營區時，便對呂蒙說：「我一直以為你只會



帶兵，沒想到你學識這麼淵博，已經不是當年那個學識淺陋的呂蒙了。」呂蒙回答：「士三天不見，就應該讓人刮目相待。」（見陳壽《三國志》）

- 例句：**
1. 志華的學業成績有很大的進步，同學們都對他刮目相看。
 2. 今年的比賽我沒能獲獎，是由於我疏於練習，我決定苦練球技，待明年讓大家刮目相看。

近義：另眼相看

紙上談兵

【zhǐ shàng tán bīng】

釋義：比喻空談理論，不能解決實際問題。

典故：戰國末年，趙王任用名將趙奢的兒子趙括

領兵，在長平抵抗秦軍。藺相如勸諫說：

「趙括只懂得讀他父親留下的兵書，空談

用兵理論，不曉得實際的作戰方法，是不

適合領兵的。」可是，趙王一意孤行。結

果，在長平之戰中，趙軍被秦軍打得大敗，趙括本人也戰死了。

（司馬遷《史記》）

例句：1. 這項計劃很重要，我們必須考慮實際情況，不能紙上談兵。

2. 目前的條件不允許我們動工，再好的方案也只是紙上談兵。

近義：坐而論道

反義：身體力行

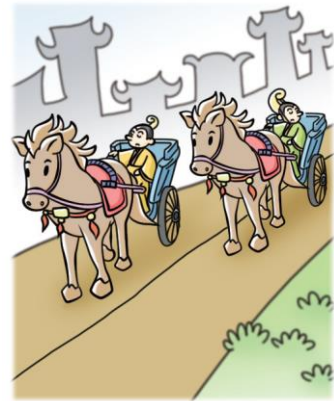


分道揚鑣

【fēn dào yáng biāo】

釋義：趕着馬分路前進。原指分路而行；現在多比喻志趣、目的不同，各走各的路。鑣，馬口中所含的鐵環。揚鑣，揚起馬銜，比喻驅馬前進。

典故：北魏時，有個名叫元志的人，他個性強悍，是當時的洛陽縣令。有一天，他乘座車出行，迎面遇見軍中高官李彪的座車。兩人都不肯退讓，最後決定去找皇帝評理。李彪說：「我是軍中高官，一個縣令怎可以不給我讓路？」元志反



駁：「我是洛陽縣令，洛陽城裏每個人都歸我管，怎可以等同於其他地方官？」孝文帝說：「洛陽是我的地方，我說了算，我把路分成兩半，你們兩人以後各走各的！」兩人就拿着尺把路分成兩半，各走自己的那一半。（見魏收《魏書》）

例句： 1. 他們合作多年，最終因志趣不合而分道揚鑣。
2. 大學畢業後，哥哥的同學都分道揚鑣，各奔前程了。

近義： 各奔前程

反義： 志同道合 並駕齊驅

注意： 鑣，音「標」。多用於書面語。

遊刃有餘

【yóu rèn yǒu yú】

釋義：比喻技術熟練，做起事來輕鬆利落，解決問題毫不費力。

典故：以前有一位善於宰牛的人，名叫庖丁。由於他有豐富的實踐經驗，因而清楚知道牛全身的骨骼結構。所以，當他用極薄的刀切入牛骨節的間隙時，他就會感到運刀的空間非常寬闊，不會碰到骨頭。據說，他的刀子用了十九年還像剛剛磨過的那樣鋒利。（見《莊子》）



例句：1. 他的電腦技術很好，讓他解決這類問題，一定遊刃有餘。
2. 他向來熱心公益事務，而且和區內居民關係良好，處理區議員的工作實在是遊刃有餘。

近義：駕輕就熟

反義：力有不逮

注意：刃，粵音「孕」。