

19 街頭表演



閱讀下面的文字，然後回答問題。

巴黎龐畢度廣場、千葉柏站、成都春熙街……世界各地的街頭藝人在熙熙攘攘的街道上唱歌、繪畫、表演魔術……街頭表演不但增加了城市的藝術氣息，更令這些地方成為了新的旅遊地標。反觀香港，政府近年對公共表演區域缺乏合理規劃，街頭表演者缺乏表演空間。從長遠來看，這未必是一件好事。

首先，如果香港的藝術表演者缺乏生存空間，可能會導致香港的藝術發展滯後。巴黎、米蘭等世界有名的藝術之都，它們的藝術產業之所以能夠蓬勃發展，很大程度上得益於城市和民眾對藝術的包容。在這些地方，很多原本寂寂無名的藝術家就是以街頭表演為起點，一步步實踐自己的藝術理想的。因此，政府如增加街頭表演區域，讓藝術表演者能夠透過街頭表演積累經驗，不但有助增加城市活力，更能促進藝術產業的發展。

另外，政府重新規劃街頭表演區域，不僅能減少街頭表演者之間的摩擦，更能緩解街頭表演者和市民的利益衝突。由於現時可供表演的區域較少，大量街頭表演者不得不擠在有限的空間進行表演。這導致他們需要不斷加大音量，然而這樣不但使演出效果欠佳，還引發了噪音滋擾等社會矛盾，加深了市民對街頭表演的不滿。

當然，重新規劃街頭表演區域前，必須配合規範的管理措施，這樣才能使街頭表演成為城市的風景線，而不是令人厭惡的噪音源。政府可以考慮引入其他地方管理街頭表演區域的成功經驗。例如在巴黎和倫敦，藝術家進行街頭表演前，要先通過考核，獲得政府頒發的許可證後才可進行表演。而且政府對表演者的演出時間、區域內的表演數量、表演者之間的距離、禁止商業行為等都有嚴格的規定，以求最大限度地平衡各方利益。

總而言之，政府重新規劃街頭表演區域時，應同時制定相應的監管措施，充分權衡表演者的需求與市民生活質素之間的利害關係，這樣才能在豐富市民生活的同時，促進藝術發展，百花齊放。(約720字)



熙熙攘攘：形容人來人往、熱鬧擁擠的樣子

滋擾：惹事、擾亂

規範：規則、規律

滯後：落後、延遲

監管：監督管理



從文中找出適當的詞語填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 隧道的開通_____了該區上下班時間的交通擁堵狀況。(2分)

2. 文中哪一個詞語比喻多種風格的藝術自由發展的繁榮景象？(2分)

3. 文中第二段，為什麼巴黎、米蘭等地的藝術產業發展蓬勃？(2分)

- A. 因為藝術家容易受到薰陶。
- B. 因為它們歡迎各種藝術形式。
- C. 因為政府鼓勵發展藝術產業。
- D. 因為街頭藝人喜歡到這些城市發展。



P.38

4. 文中第四段，作者舉出巴黎和倫敦監管街頭表演的例子，目的是(2分)

- A. 提出可供香港借鑑的經驗。 B. 證明兩地的藝術氣息濃厚。
- C. 說明兩地的法律制度健全。 D. 介紹當地表演者受到較多束縛。

5. 根據文章內容，政府重新規劃街頭表演區域將會(2分)

- A. 增加政府的工作負擔。
- B. 避免街頭藝人無所事事。
- C. 減少各方的摩擦和衝突。
- D. 加強市民對街頭藝術的理解。

6. 作者寫這篇文章，主要目的是(2分)

- A. 說明促進藝術發展的方法。
- B. 讚賞國外街頭演出市場繁榮。
- C. 記述香港街頭藝人的發展歷程。
- D. 論述政府需重新規劃街頭表演區域。



7. 你認為國外針對街頭表演的管理措施適合香港嗎？為什麼？(3分)
