



閱讀下面的文字，然後回答問題。

你可能不熟悉謝立文這個名字，但你肯定對一隻叫麥兜的小豬不陌生。謝立文，正是麥兜系列漫畫故事的創作者。

謝立文在澳洲生活期間，接觸了許多外國漫畫，如《花生漫畫》、《丁丁歷險記》及日本漫畫大師宮崎駿的作品。這些漫畫作品風格清新，故事極具想像力，為他打開了一扇又一扇見識奇妙世界的窗戶。

然而，他畢業返港後發現，香港最為流行的是《龍虎門》、《風雲》等着重展現打鬥場面、武術的作品，這與他所喜歡的漫畫風格大相逕庭。在冷靜思索後，謝立文決定另闢蹊徑，選擇貼近市民生活的題材來編撰故事。這在當時並不被看好，因為很多人認為漫畫是給青少年看的，要有轟轟烈烈的故事情節才能吸引他們的注意。謝立文自知正在走一條險路，但他執着地想要嘗試，而嘗試的結果連他也沒有料到：他竟然在不經意間打造了一個可以代表香港形象的經典漫畫角色——麥兜。

一九八八年，謝立文創作了《麥嘜》，並在《明報周刊》上刊載。故事裏的麥嘜能吟誦詩文，十分聰明。故事不但以香港社會為背影，連對白也全是廣東話，題材亦來自香港的時事與生活。這部漫畫推出後大受歡迎。為了擴闊故事的發展空間，謝立文還塑造了天生愚笨、性格溫順、孝順母親的表哥麥兜及勤奮的豬媽媽麥太。此後，謝立文和搭檔麥家碧以麥兜為主角，圍繞着牠入讀的「春田花花幼稚園」發展出許多有趣的故事。

麥兜行動緩慢又不聰明，還常常失敗，這與總是追求高效率及成功的香港人的風格截然不同。謝立文認為麥兜之所以大受歡迎，正是因為牠雖有很多不足，卻能夠樂觀地看待生活，失敗了也不輕言放棄，繼續努力奮鬥。這種精神能引起很多人的共鳴，畢竟多數人的人生都會經歷挫折與失敗。

對於香港人來說，麥兜的存在就像一片種滿鮮花的花田，撫慰着人們的心靈，而謝立文就是那個撒播花種的人。(約650字)



大相逕庭：相差很遠

另闢蹊徑：另外創造一種新風格

編撰：編寫

轟轟烈烈：形容聲勢浩大

溫順：溫和順從



- 下列哪一項不屬於謝立文喜歡的漫畫風格？(2分)
 - A. 創作風格清新、自然。
 - B. 故事情節緊湊而奇妙。
 - C. 故事和畫面富有想像力。
 - D. 題材、內容貼近市民生活。
- 為什麼人們最初不看好謝立文創作的漫畫？(2分)
 - A. 因為他在香港漫畫界沒有名氣。
 - B. 因為他創作的漫畫題材沒有新意。
 - C. 因為他創作的漫畫情節和寓意過於簡單。
 - D. 因為他創作的漫畫與當時流行的漫畫風格大相逕庭。
- 文中第五段提到「這種精神能引起很多人的共鳴」中「這種精神」是指(2分)
 - A. 不在乎失敗。
 - B. 安於現狀、心境開闊。
 - C. 努力追求高效率及成功。
 - D. 樂觀看待生活中的失敗和挫折。
- 下列哪一項有關《麥嘜》的描述是不正確的？(2分)
 - A. 麥嘜是麥兜的表弟。
 - B. 故事的對白為廣東話。
 - C. 故事背景緊貼世界時事與生活。
 - D. 麥嘜是一隻能吟誦詩文的很聰明的豬。
- 這篇文章主要是(2分)
 - A. 介紹謝立文創作的故事及其作品意義。
 - B. 說明謝立文創作麥兜系列漫畫故事的原因。
 - C. 指出麥兜是一個能代表香港的經典漫畫角色。
 - D. 記述麥兜系列漫畫故事的內容和主角的性格。

提提你

- 作者在提到「這種精神」前說了什麼？

對應
策略
P.39

高
階

- 看完這篇文章後，你對麥兜感興趣嗎？請寫出理由。(4分)
