

閱讀下面的文字，然後回答問題。

年畫，又稱「喜畫」，可說是中國民間最普及的藝術品。每逢歲末，許多人都會在家中張貼年畫，除了增添節日的喜慶氣氛，也藉此表達對美好未來的憧憬。

中國民間年畫源於早在堯舜禹時期就已經出現的門神畫，至宋代普及於各地，到了清代，其藝術成就更達到巔峯。年畫中以四川綿竹、蘇州桃花塢、天津楊柳青、山東濰坊四地的作品最為著名，這四個地方更被稱為中國四大「年畫之鄉」。

綿竹年畫以民間傳說、小說、戲曲等為主要題材，構圖講求對稱，色彩豔麗，畫中的人物造型尤其誇張生動，富有戲劇感，因此很受歡迎。清朝時，綿竹市共有大小年畫作坊三百多家，該地出產的年畫還遠銷印度、日本等國家，可見其受歡迎的程度。

桃花塢年畫產自江蘇蘇州，價格低廉，題材較貼近民間生活習俗，加上常使用桃紅、槐黃等鮮明的顏色，極具裝飾性。因此，桃花塢年畫數百年來一直暢銷海內外，甚至被歐洲許多國家的博物館及藝術館收藏。

楊柳青年畫興起於明末，當時天津市郊的楊柳青鎮及附近的村莊大多是年畫作坊，因而當地有「家家都會點染，戶戶皆善丹青」之說。到了清代，楊柳青年畫成為貢品，從此聲名遠播。這種年畫最出色的是人物畫，尤其以仕女和娃娃畫最受歡迎。它的特點是用色柔和、色彩豐富、人物鮮明。

山東濰坊的年畫古樸雅拙，內容大多反映農村生活，加上用色大膽、濃烈，很有農民畫的風味。與其他地區的年畫比較，山東濰坊的年畫可謂別具一格。

中國各地的年畫風格雖迥然不同，但在什麼地方張貼哪種年畫的習俗卻大同小異。如在夫妻的房門貼上「天仙送子」、「連生貴子」，讀書人的房門貼「蟾宮折桂」、「獨佔鰲頭」，長者的房門貼「松鶴延年」和「壽星」，全都寄託着對房間主人的美好祝願。(約700字)



**憧憬**：對未來的美好期待與嚮往

**作坊**：手工業工場

**點染**：繪畫時點綴景物和着色

**丹青**：繪畫藝術的代稱

**別具一格**：具有獨特的風格

**迥然不同**：完全不同，相差很遠



- 年畫可說是中國民間最普及的藝術品，因為（2分）
  - A. 年畫大多由中國民間的畫家繪製。
  - B. 年畫曾經是貢品，藝術成就極高。
  - C. 年畫的題材主要來自中國的民間傳說。
  - D. 張貼年畫是中國各地慶祝新年的習俗之一。
- 文中第四段沒有提及桃花塢年畫哪一方面的特點？（2分）
  - A. 題材。
  - B. 顏色。
  - C. 興起年代。
  - D. 出產地。
- 下列哪一項最能準確描述山東濰坊的年畫？（2分）
  - A. 題材單一，線條流暢。
  - B. 取材現實，色彩濃烈。
  - C. 用色柔和，構圖對稱。
  - D. 圖畫精美，材料昂貴。
- 這篇文章主要是（2分）
  - A. 講述各地年畫的發展史。
  - B. 指出各類年畫的不同之處。
  - C. 介紹年畫的著名產地及其風格。
  - D. 解釋張貼年畫的習俗有何意義。

對應  
策略  
P.5

### 提提你

- 找出介紹年畫特點的段落，結合各段要點，歸納主旨。

- 根據文章第七段的內容，人們會根據什麼而改變張貼的年畫的種類？（3分）

---



---

高階

- 除了用「蟾宮折桂」和「獨佔鰲頭」的年畫以外，你會用什麼圖案的年畫來佈置自己的房間呢？試寫出理由。（4分）

---



---



---