



細心閱讀下面的文字，然後回答問題。

視藝課上，老師提到一種叫巖彩畫的繪畫，我很感興趣，回家便上網搜索了許多資料。正好社區中心開設了巖彩畫班，我便纏着媽媽為我報名。媽媽無奈地答應了，可她一點也不看好我：「巧樂，你沒有繪畫基礎，又缺乏耐心，真的能畫好巖彩畫嗎？」我想：巖彩畫不就是換一種材料畫畫嘛，學起來能有多難？於是我信誓旦旦地向媽媽保證，自己一定能學好巖彩畫。

「巖彩畫以天然礦物為顏料，在紙張、木板等上面作畫……」導師首先為我們介紹巖彩畫的知識。問及巖彩畫經典作品時，我脫口而出《千里江山圖》，導師滿意地誇獎了我。我不禁沾沾自喜起來：我的理論知識那麼豐富，等下實際操作起來肯定也不會差。



但是創作巖彩畫並沒有那麼簡單。導師先教我們做巖彩畫的基底：運用刷子和膠水，在木板上將紙片拼貼成富有創意的底面。我按着導師的步驟操作，做出來的版面卻雜亂無比，毫無美感。正當我想重做基底時，導師已經開始教我們製作顏料——將粉末狀的礦物倒入調色盤，加入黏合劑和水，再用指腹慢慢研磨。我愈磨愈覺得又累又麻煩，便放慢了手指的動作。等到開始用畫筆在基底上作畫時，我才發現我研磨的顏料不夠細膩，其中還夾雜着許多小顆粒。

我本打算將就着畫下去，但看到其他同學都畫得比我好，我就心急地一邊用左手繼續研磨，一邊用右手畫畫。「啪！」手忙腳亂間，我不小心將調色盤打翻了，顏料撒得到處都是，正在輔導學員的導師連忙跑來幫我收拾殘局。這令我既自責又難過。下課後，導師便安慰我即使畫不好也不用氣餒，只要多耐心練習，總有一天能畫出滿意的畫作。

我備受鼓舞，自此以後培養耐性，努力提高畫技。在巖彩畫班的最後一課，我畫出了讓大家拍手稱讚的蓮花圖。現在，我終於能驕傲地面對當初不看好我的媽媽了。

1. 下列哪一項是巧樂沾沾自喜的主要原因？(2分)
- A. 導師誇獎了她。                      B. 她認為自己很會畫畫。  
C. 她說出了《千里江山圖》。        D. 她覺得自己的理論和實踐都很好。
2. 第三段中巧樂放慢了手指的動作，因為(2分)
- A. 她感到勞累和麻煩。  
B. 她已經將顏料研磨好。  
C. 她厭倦了學習巖彩畫。  
D. 導師要求研磨速度要慢。
3. 文中第四段，為什麼巧樂「既自責又難過」？(2分)

---



---



---

4. 為甚麼巧樂能驕傲面對當初不看好自己的媽媽了？(3分)

---



---



---

5. 根據本文，巧樂在巖彩畫班上學習了哪些步驟？試舉出一個步驟和相應的製作效果。(4分)

步驟	製作效果
做基底。	雜亂無比，毫無美感。

6. 文中哪一個詞語有不假思索地隨口說出的意思？(2分)

---