

議論文

第二課

跨齡活動



「跨齡活動」是指由年輕人和長者兩代人共同參與的活動。近年來，香港政府及民間團體都推出不少跨齡活動，有人認為沒有必要，有人覺得很有意義。那麼究竟跨齡活動是否值得推廣呢？答案是肯定的。

一方面，跨齡活動有利於加深兩代人對彼此的理解和尊重。如今，長者普遍會給年輕人貼上諸如「**不思進取**」、「**自我中心**」等標籤。相對地，不少年輕人對長者也有「**思想古板**」、「**不懂變通**」等成見。其根源是什麼？是兩代人缺乏有效的溝通。而跨齡活動就像一座橋樑，使他們走近彼此，互相認識。例如在香港仔坊會舉辦的「**跨齡同遊**」活動中，年輕人和長者需一同設計適合一家老小出遊的路線。在設計過程中，年輕人體會到長者的日常生活狀態，長者也明白了年輕人新奇創意的由來。他們在討論與合作中逐漸理解對方，甚至能發掘對方的優點，學會互相欣賞。這難道不正是兩代人因為有效的溝通，從而加深對彼此的理解和尊重的表現嗎？

另一方面，跨齡活動有利於推動傳統文化的傳承和發展。以香港漁民文化作品展為例，該展覽展出了許多由兩代人攜手創作的作品，如地圖、陶器、裝置藝術等。這些作品形式多樣且富有創意，不僅展現了**瀕臨**失傳的漁民文化，更體現出兩代人的思想交融，引起了社會的關注。雖然年輕人與長者的思想、觀念各不相同，但正因如此，二者一起創作的作品，更令人耳目一新，且有助於傳承和發展漁民文化。

綜上所述，跨齡活動為年輕人和長者創造了有效溝通的機會，讓兩代人可以**通力**合作，取得一些重要的成果，因此應該得到大力推廣，以建立一個無年齡界限的和諧社會。(約630字)

詞語欄

不思進取：不想上進，無所作為

古板：呆板、固執

瀕臨：緊接；即將

通力：一齊出力

議論文是一種怎樣的文體？主要有哪些要素呢？



15分鐘



得分：_____ / 12分

細閱文章後，請根據文章內容回答下列題目。

1. 作者為什麼說年輕人與長者一起創作的作品「更令人耳目一新」？(2分)
- A. 因為它們花費了很多心血。
 - B. 因為它們的形式多種多樣。
 - C. 因為它們展現了失傳的傳統文化。
 - D. 因為它們融合了兩代人的不同思想。

2. 文章主要運用了下列哪一種論證手法？(2分)

- A. 引用論證。
- B. 比喻論證。
- C. 舉例論證。
- D. 對比論證。

3. 請在文中找出一個反問句，並用橫線畫出來。(1分)

4. 請寫出文章的兩個分論點。(4分)

(1) _____

(2) _____

5. 假如你是一次跨齡活動的策劃人，你會舉辦什麼活動來拉近年輕人和長者的距離？試簡單說明。(3分)

「悅」讀情報站

看看文中論證觀點時用得最多的是哪一種論證手法。

「悅」讀情報站

分清文章的論點和分論點，留意重點段落的首尾兩句。

議論文是以論述方式表達觀點的文章，主要包括論點、論據、論證三個要素。

