

記敘文

第三課

影樓業



今天是祖母的七十歲大壽，我們一家人浩浩蕩蕩，前往祖母年輕時常去的那間舊式影樓拍攝全家福。

影樓的門口掛着一塊簡單的招牌，上面寫着影樓的中英文名稱，除此之外沒有任何奪目的裝飾和閃亮的霓虹燈，並不引人注目。隨着社會發展，這種舊式影樓大多因為無法承受高昂的鋪租，選擇藏身於舊區的樓上經營。我們一個跟着一個，小心翼翼地從狹窄的樓梯走上去。為了吸引顧客，店家在樓梯兩側和樓道走廊掛滿了各種作品，作品拍攝的年代各不相同，可見這間影樓已經經營了很長時間。走進影樓內，只見裏面各種設備，如照相機、燈光組、佈景板、反光傘等擺放得很整齊，似是各就各位，等待着我們來臨。

祖母、大伯父、二伯父、爸爸等人依次上座，我們這些後輩也自覺地跑到後面站着。攝影師一面拍攝，一面和我們談笑。其實這是攝影師的祕密武器，因為只有被拍攝者保持輕鬆的心情，拍出來的照片才會自然。攝影師還細心地留意每個細節，確保我們每個人站立得整整齊齊，才按下快門。雖然這一按很簡單，其實之後還要花不少功夫處理照片呢。

跟使用數碼相機的新式影樓相比，舊式影樓的做法就顯得十分麻煩。現在新式影樓的攝影師通常拿着數碼相機，「喀喀喀」地連拍多張照片，然後使用圖片編輯軟件對照片作後期修飾。而舊式影樓所拍的是菲林照片，拍好以後還要經暗房沖曬、調色，每一道工序都要依靠人手處理，所花的時間較多。



舊式影樓或許已經跟不上時代的步伐，但是老一輩攝影師的專業操守和對顧客的負責態度，讓我們看到了他們的敬業精神。也許這些舊式影樓會有被淘汰的一天，但我相信人們會一直珍惜和懷念它們。(約 650 字)

詞語欄

浩浩蕩蕩：形容規模龐大，氣勢雄壯

奪目：光彩耀眼

我還沒去過舊式影樓呢，以後會不會在博物館才看得到啊？





細閱文章後，請根據文章內容回答下列題目。

1. 影樓的樓梯兩側和樓道裏掛滿各種照片，目的是（2分）

- A. 裝飾四周環境。
- B. 用來吸引客人。
- C. 展示影樓的歷史。
- D. 展現高超的拍攝技術。

2. 文章第三段，作者家中長輩在前排就座，後輩在後排站立，這說明了下列哪兩個現象？（4分）

- A. 家中輩分分明。
- B. 後輩敬愛長輩。
- C. 長輩十分有威嚴。
- D. 舊式影樓的要求很多。
- E. 攝影師對站位十分講究。

3. 文章最後一段，作者認為舊式影樓（2分）

- A. 應該被淘汰。
- B. 不適應社會的發展。
- C. 品質比新式影樓好。
- D. 值得人們珍惜和懷念。

4. 文章內容大致可分為三個部分，請在方格內填上所屬的段落。（6分）

(1) 交代上影樓的原因及描述影樓的環境

(2) 記述作者一家人拍全家福的經過

(3) 比較舊式影樓和新式影樓，抒發作者感受

「悅」讀情報站

從文章中搜索題目的相關內容，聯繫上下文找出答案。

「悅」讀情報站

想一想中國傳統對尊卑輩分的態度。

那麼你平日就要多留意街上的店舖了。如發現有特色的舊式店舖，不妨拍照留念。

