

## 說明文

## 第一課

## 麵塑

麵塑是一種民間傳統藝術，創作者以麵粉作為主要材料，用手和簡單的工具，就能塑造出各種栩栩如生的形象。

麵塑藝術的文字記載最早可追溯到漢朝，當時的麵塑以食物造型為主，主要用於拜祭儀式或節慶時相互饋贈；直到明朝，麵塑才逐漸演變成為一門獨立的手藝。雖然麵塑歷史悠久，但它在很長的一段時間裏，一直被視為市井街頭的小玩意，不能登大雅之堂，直到現代才漸漸受到人們的重視。

起初，走街串巷的麵塑藝人都是用一般的麵粉來製作，所以製作出來的麵塑不僅可以作欣賞之用，還可以吃，但可保存的時間很短。後來，人們在麵粉中加入了一些防腐及防裂的配料，製成了可以長時間保存的麵塑。

麵塑作品看起來很精緻，沒有看過其製作過程的人可能會以為製作麵塑需要很精巧的工具。其實不然，製作麵塑的工具非常簡單，一把小剪刀和一把小竹刀已經足夠。製作麵塑主要是靠麵塑藝人的巧手，一個普通的麵團到了麵塑藝人的手裏，不一會就能變成一件精美的麵塑作品——這樣高超的技藝非得經過三五年的苦練不可。



15

另外，在不同的地方，麵塑的風格也各有不同：如山西的麵塑造型誇張、風格粗獷；山東 濰澤的麵塑則具有形象逼真傳神、比例適當、色彩豔麗的特點。除了地域差別外，麵塑在不同的時代，題材也各有不同，舊時麵塑的題材上至神仙，下至自然生物，包羅萬象。現今，麵塑更出現了流行明星、卡通人物等造型，這說明麵塑也在順應時代潮流不斷發展。(約570字)

20

### 詞語欄

**饋贈**：贈送

**市井**：市集、街道

**大雅之堂**：指高雅的場所或場合

**包羅萬象**：內容豐富，應有盡有



文章介紹了很多有關麵塑的知識，我怎樣才能快速找到我需要的資料呢？



細閱文章後，請根據文章內容回答下列題目。

1. 下列哪一項對麵塑的描述是**不正確**的？(2分)

- A. 麵塑的工具包括剪刀。
- B. 最初的麵塑可以食用。
- C. 麵塑只能捏製出人物造型。
- D. 學習製作麵塑的技藝需要較長時間。

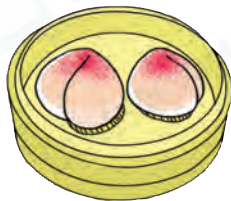
2. 文中**沒有**提及麵塑哪一方面的價值？(2分)

- A. 藝術價值。                       B. 經濟價值。
- C. 文化價值。                       D. 歷史價值。

3. 根據文章內容，按麵塑造型出現的先後次序排列下面各圖。(把英文字母填在括號內)(3分)



A



B



C

(      )      →      (      )      →      (      )

4. 第五段提到「現今，麵塑更出現了流行明星、卡通人物等造型，這說明麵塑也在順應時代潮流不斷發展」，你認同這種說法嗎？為什麼？(3分)

---



---



---



---

### 「悅」讀情報站

先在文章中搜尋與選項相關的訊息，再比較。

### 「悅」讀情報站

先觀察圖畫中的造型，然後對照文章中該造型的出現時間進行排序。

這是一篇說明文，多留意文章的說明順序，有助快速查找所需的資料。

