

描寫文

第三課

澳門望廈村



自從週四聽了常識課老師介紹澳門望廈村的歷史，我便對這個已經消失的村落充滿好奇。於是在這個週末，我帶着筆記、相機到望廈村舊址遊覽，探尋望廈村昔日的蹤跡。

我首先來到普濟禪院。普濟禪院是澳門最大的廟宇，因廟內供奉有觀音像，所以俗稱「觀音堂」。我抬頭望去，禪院的屋簷採用飛簷式設計，四角向上翹起，宛如飛鳥展翅，**靈動**又活潑。禪院內遊人不多，偶爾還能聽到幾聲鳥鳴，頗為幽靜。進入觀音殿，一座龐大的觀音像映入眼簾，兩旁的十八羅漢像個個雕工精細、**活靈活現**，似乎下一秒就向我撲來，令我不得不讚歎工匠的高超手藝。

離開普濟禪院，我漫步在美副將大馬路上，觀察沿路建築。馬路邊有不少兩層高的房屋，它們的外牆大多漆上清新的薄荷綠，設有拱形窗，帶有明顯的葡式風格。我搜索資料後才知道，這些房屋正建於殖民地政府把望廈廳前地、望廈大馬路等地改建為美副將大馬路的時候。看着中式建築與葡式建築並立於路邊的風景，我彷彿感受到中西文化的交錯。

接着，我走到望廈山市政公園。公園中最引人注目的便是望廈炮台。炮台大致呈矩形，有着高聳入雲的圍牆，由粗糙的花崗巖砌成。我記得老師曾提過，這座望廈炮台也是在澳門殖民地時期興建的。我走上炮台，炮台上面放有兩門仿製的火炮，火炮炮身散佈着**斑駁**的傷痕，漆黑的炮口凝視着遠方的天空，彷彿在指引人們回望過去，不要忘記歷史的教訓……

雖然望廈村已不復存在，但我相信它以另一種形式留存於人們心中。這次遊歷讓我對望廈村有了更深入的認識，也算收穫頗豐了。（約600字）

詞語欄

靈動：形容活潑、不呆板，富有變化

活靈活現：形容神態生動逼真

斑駁：色彩互相混雜

在描寫文中，時常會使用步移法、定點法等方法來描寫事物。





細閱文章後，請根據文章內容回答下列題目。

1. 文章沒有使用下列哪一項修辭手法？(2分)

- A. 比喻。
 B. 比擬。
 C. 誇張。
 D. 排比。

2. 下列哪一項說法符合文章內容？(2分)

- A. 普濟禪院的規模很小。
 B. 作者對望廈村興趣濃厚。
 C. 作者運用了定點法描寫望廈村。
 D. 美副將大馬路已改建為望廈大馬路。

3. 根據文章內容，完成下列表格。(8分)

地點	特色
<u>普濟禪院</u>	屋簷為(1) _____設計，禪院內環境(2) _____。
<u>望廈炮台</u>	在 <u>澳門</u> (3) _____時期興建，炮台上有兩門(4) _____。

4. 香港也有不少歷史古跡，你最想了解哪一個？試結合生活實際加以說明。(3分)

「悅」讀情報站

找出文中運用了修辭的句子，再逐一排除。

「悅」讀情報站

若遇到一些較難判斷的選項，可先處理比較容易的。

步移法是指根據觀察者的移動而變換描寫對象，定點法則是以固定視角描寫周圍的景物。除此之外，描寫景物還有虛實結合、動靜結合等方法呢！

