

## 說明文

## 第二課

## 樂團指揮



大家有沒有到過演奏廳觀看交響樂團的演出呢？在交響樂團的前面，通常站着一位手執「魔術棒」的人。當他舉起這根「魔術棒」時，整個樂團就會隨着他手舞足蹈的動作，奏出或激昂或柔和的樂曲。這個人就是被人們稱為「樂團的靈魂」的指揮。

演奏者奏出音樂，合唱團唱出歌聲，那麼站在舞台正中央的指揮究竟在演出中扮演着什麼角色呢？事實上，樂團指揮是整場演出的總導演。一個交響樂團一般有弦樂器羣組、木管樂器羣組、銅管樂器羣組和敲擊樂器羣組。每個羣組都有若干名樂師，而樂師在演奏時難免有快有慢、聲調或高或低，而指揮家的職責就是協調各個樂器羣組，演奏出完整且流暢的樂章。

從樂團指揮的職責可知，要成為一名成功的指揮並不容易。首先，廣博的音樂知識是必不可少的，同時還需要有敏銳的聽力、高超的讀譜能力，這些都是成為指揮的基本要求。除此之外，指揮不同的樂團、演奏不同的音樂作品對指揮來說也是一種挑戰。

香港著名指揮家葉詠詩女士曾說過：「當指揮家成功與否，有一半跟音樂拉不上任何關係，人際關係、領導才能、自信心、人生經驗以及努力不懈的學習態度是缺一不可的因素。」所以，指揮除了要熟悉其所指揮的樂團，清楚各種樂器的特點，更要與演奏者有良好的溝通和互動，了解他們的長處與不足，以便在演出時揚長避短。此外，音樂作品呈現出來的風格，與指揮對音樂作品的理解也有密切的關係。因此，樂團指揮必須對所指揮的樂曲有深入的認識，再融入自己對作品的體會，才能將作品演繹得淋漓盡致。（約610字）

### 詞語欄

**手舞足蹈**：手臂和雙足都在舞動的樣子

**揚長避短**：發揚長處，回避短處

**淋漓盡致**：形容發揮得充分、徹底

原來要成為一位樂團指揮是這麼難的！





細閱文章後，請根據文章內容回答下列題目。

1. 根據文章內容，完成下面的樂團結構圖。(6分)



2. 下列哪兩項不屬於成為樂團指揮的條件？(2分)

- A. 出眾的外貌。
- B. 良好的溝通能力。
- C. 對樂曲有獨特的見解。
- D. 清楚各種樂器的特點。
- E. 管理樂團的行政運作的能力。

3. 作者引用指揮家葉詠詩女士的話，目的是(2分)

- A. 突出指揮家的作用。
- B. 使文章更加生動有趣。
- C. 指出成為樂團指揮的條件。
- D. 說明指揮家十分受人尊敬。

4. 人們將樂團指揮稱為「樂團的靈魂」，你同意這個說法嗎？請說明理由。(3分)

---



---



---



---

### 「悅」讀情報站

比較選項內容與文章內容，然後找出答案。

由於成為樂團指揮實在不易，所以出色的指揮在音樂界擁有崇高的地位。



### 「悅」讀情報站

參考文中有關指揮家在樂團的地位等內容作答。