



8

觀看家庭錄影



學習目標：理解記敘文的表現手法



語文智多星

- ✓ 留意段落間的關係，分析段落在文意或表達上的作用。
- ✓ 分析文章的內容，留意是否運用了比喻等修辭手法。

閱讀下面的文字，然後回答問題。(12分)

如果讓你看到自己出醜的畫面，你會有什麼反應？當我從電視上看到「**婀娜多姿**」的自己時，我真是哭笑不得……

昨天是大年初一，二叔帶着孀孀和堂哥到我家拜年。大家一邊吃着賀年糖果，一邊閒話家常。不經意地，爸爸和二叔就談起七年前他們帶我和堂哥去海洋公園遊玩的事情。我和堂哥早已忘記了這件事。這時，爸爸「不懷好意」地從抽屜裏拿出了一張光碟。他說光碟裏有我們遊玩的過程，可以播給大家看。一聽到有兒時錄影看，我和堂哥都雀躍極了。

光碟剛開始播放的時候，畫面中的堂哥在吹泡泡，而我手上則拿着一根魔法棒在打泡泡。我和堂哥看到自己兒時的樣子都覺得很有趣。誰知道畫面一轉，我居然披着媽媽的絲巾，手握着魔法棒，模仿「香港小姐」儀態萬千地從遠處走向鏡頭……看到這樣的畫面，大家頓時哈哈大笑。媽媽和孀孀笑我愛打扮，爸爸和二叔則開玩笑地說將來要幫我報名參加選美。最可惡的就是堂哥了！他居然一邊看一邊對我「指指點點」，一會兒說我笑容僵硬，一會兒說我動作**生澀**，還笑得眼淚都流出來了。



不過，堂哥並沒有得意太久。因為沒過多久，他的「精彩」畫面就被播出來了。畫面中的堂哥正拿着我的魔法棒當麥克風，賣力地唱歌。聽到堂哥「驚為天人」的歌聲，大家先是一愣，然後都笑得人仰馬翻。堂哥羞得滿臉通紅，迅速從二叔的手中搶過遙控器，把電視關掉。可是，笑聲並沒有停下來，大家反而爭相模仿他時而走音，時而破音的歌聲呢！

每次回想起這件讓人哭笑不得的事情，我都不由地「噗嗤」一聲笑了出來，既為家人能融洽相處感到高興，又為自己當時的處境感到難堪。不知道你有沒有相似的經歷呢？



日期 _____

成績 _____ / 12分



1. 本文首段和末段都提及了觀看兒時出醜的錄影時會「哭笑不得」，這是運用了哪種寫作手法？(2分)

- A. 承上啟下
- B. 以小見大
- C. 設置懸念
- D. 首尾呼應



智醒Tips

理解寫作手法的特點，然後結合題目的提示逐一排除，找出答案。



2. 將下列句子改寫成反問句。(3分)

一聽到有兒時錄影看，我和堂哥都雀躍極了。



閱讀策略

3. 第三段的主要內容是(2分)

- A. 說明家人早就看出作者很愛美。
- B. 指出作者喜歡扮演「香港小姐」。
- C. 交代作者立志要成為「香港小姐」。
- D. 記述家人觀看作者兒時錄影時的表現。

4. 下列哪個詞語最能形容堂哥看到自己兒時唱歌的錄影時的反應？(2分)

- A. 忿忿不平
- B. 得意洋洋
- C. 尷尬不已
- D. 無可奈何

5. 作者覺得堂哥的歌聲「驚為天人」，這是運用了哪一種修辭手法？這種修辭手法有什麼好處？試結合文章內容，加以說明。(3分)



婀娜多姿：形容女性姿態輕盈柔美。(例句：模特兒走台步的時候**婀娜多姿**，非常好看。)
生澀：不流利，不純熟。(例句：經過一番苦練，他的繪畫技巧已由**生澀**變得純熟。)