



4

創意雕刻



學習目標：在理解文意的基礎上，形成自己的觀點



語文智多星

- ✓ 先理解說明對象的特徵。
- ✓ 再根據說明對象的特點，闡述自己的觀點。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

雕刻是一種歷史悠久的藝術，但它並沒有像其他傳統技藝一樣脫離時代，甚或被淘汰，反而能融入社會潮流，不斷地發展創新。近年來，市面上更湧現了許多另類的創意雕刻。這些創意雕刻的創意主要體現在兩個方面：雕刻材料的創新和雕刻題材的創新。



在雕刻材料方面，傳統雕刻一般選用木、石、玉、骨、金屬等材料，而創意雕刻則會選取日常生活中常見的材料，甚至採用一般人眼中的「廢物」作為材料。例如，近年興起的蛋雕——採用蛋殼為材料的精細雕刻。其中，最具代表性的蛋雕作品是聞福良創作的《三秦美》。聞福良在小小的蛋殼上，雕刻出陝西的大雁塔、兵馬俑、華山，以及當地的著名小吃等，把陝西的特色風情表現得淋漓盡致。與蛋雕一樣，鉛筆雕刻也是創意雕刻的一種，代表人物有日本的鉛筆雕刻家山崎利幸。山崎利幸在鉛筆筆尖的筆芯上雕刻出英文字母、漢字，以及各類小物件等，造型生動，讓鉛筆的筆尖變得意趣盎然。此外，還有火柴雕刻、橡皮雕刻、書本雕刻、樹葉雕刻等。這些創意雕刻讓常見而又特別的材料具有了觀賞價值和藝術價值，讓人眼前一亮。

除雕刻材料外，雕刻者在雕刻的題材上也不斷創新。傳統雕刻的題材一般是山水、花鳥、歷史人物等。然而，隨着社會的發展，生活水平不斷提高，人們對藝術品和生活趣味有了更高的追求。因此，從事創意雕刻的人紛紛從新事物中尋找新穎的雕刻題材。如深受小朋友喜愛的卡通人物；倍受年輕人青睞的影視作品中的經典人物；能有助減壓並令人為之一笑的趣味表情圖案……無論是什麼事物，似乎都能成為雕刻者手中的創作主題。

如今，各類創意雕刻愈來愈多，不勝枚舉。我們在閒暇時可以多看看這些創意雕刻，感受它那傳統與創意相結合的魅力。

日期 _____

成績 _____

/ 19分



1. 從文中找出下列詞語的近義詞或反義詞，填在括號內。(8分)

近義詞

漫長 ()

拋棄 ()

反義詞

粗糙 ()

屈指可數 ()

2. 根據上文，下列哪項**不是**雕刻題材多樣化的原因？(2分)

- A. 雕刻者技術不斷提高。
- B. 人們對生活趣味有追求。
- C. 人們的生活水平提高了。
- D. 人們對藝術品的要求愈來愈高。

3. 根據上文，下列哪項描述是正確的？(2分)

- A. 鉛筆雕刻比蛋殼雕刻容易。
- B. 傳統雕刻面臨被淘汰的危機。
- C. 聞福良是第一個在蛋殼上雕刻的人。
- D. 創意雕刻比傳統雕刻更貼近社會潮流。

4. 相對於傳統雕刻，創意雕刻在材料和題材方面有什麼特點？(4分)

(1) 材料特點： _____。

(2) 題材特點： _____。



5. 假如學校打算開設創意雕刻的課程，讓同學學習雕刻的技巧，你贊成嗎？為什麼？試結合本文內容加以說明。(3分)



智醒Tips

想想學習創意雕刻對自己會有什麼影響。



學詞造句

淋漓盡致：形容把事物的特點充分表現出來。(例句：她在工作中懂得揚長避短，並將自己的優勢發揮得**淋漓盡致**。)

青睞：表示重視和喜愛。(例句：建宏的學習能力很強，因此受到跆拳道教練的**青睞**。)