

第12課 借助主旨法

★星級策略 根據詩歌描述的內容，明白詩人想要表達的情感

航線定位

古詩文

佐治先生，詩人提到「不適」，不就是不開心嗎，為什麼A不是答案啊？



登樂遊原 李商隱

向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏。

詩人藉詩歌表達了怎樣的情感？

✗ A

- A. 煩悶的心情。
- B. 憤怒的心情。
- C. 對夕陽美景的讚歎。
- D. 對漫長路程的無奈。



軒仔，詩的首句只是交代詩人登上樂遊原的原因，並非詩人想要表達的情感，A當然錯啦！你只要運用「借助主旨法」，根據詩人描述的內容來判斷詩人表達的感情，就可以知道C才是答案！

起航準備



大家按照下列三個步驟去做，就可以運用「借助主旨法」來掌握詩人想要表達的情感。

1 找出各詩句的重點（人、事、物等）。

2 根據詩句的重點，整理出主旨。

3 根據主旨，理解詩人表達的情感。

閱讀材料：

第①句重點：
洛陽城、秋風

第②句重點：
欲作家書

秋思 張籍
洛陽城裏見秋風，
欲作家書意萬重。
復恐匆匆說不盡，
行人臨發又開封。

第③句重點：
恐、說不盡

第④句重點：
臨發、又開封



詩歌主要描述了詩人在洛陽寫家書給親人的事。詩人藉此表達了什麼感情？

例 作者在《秋思》中，主要表達了怎樣的感情？

- A. 秋天的愁緒。
- B. 思鄉的情懷。
- C. 緊張的心情。
- D. 迷惘的心境。

模擬航行

閱讀戎昱詩作《移家別湖上亭》^①，然後回答問題。

好是春風湖上亭，柳條藤蔓繫離情。
黃鶯久住渾^②相識，欲別頻啼四五聲。

【註釋】^①《移家別湖上亭》：詩歌是詩人要搬離舊居時所作。 ^②渾：幾乎。

詩歌表達了作者怎樣的感情？

- A. 對新居的期待。
- B. 對春日的喜愛。
- C. 對舊居的不捨。
- D. 對鳥啼聲的厭煩。

「起航準備」答案：B 「模擬航行」答案：C

揚帆起航

閱讀白居易詩作《銷暑》，然後回答問題。(共 15 分)

古詩文



何以^①銷^②煩暑，
端居^③一院中。
眼前無長物^④，
窗下有清風。
熱散由心靜，
涼生為室空。
此時身自得，
難更與人同。



【註釋】① 何以：怎麼。 ② 銷：消解。 ③ 端居：平居、閒居。 ④ 長物：多餘的東西。

大開
眼界

白居易，唐代著名詩人，他的詩歌題材廣泛，通俗易懂，代表詩作有《長恨歌》、《琵琶行》、《賣炭翁》等。後世將「詩仙」**李白**、「詩聖」**杜甫**和「詩魔」**白居易**並稱為「唐代三大詩人」。



