

第11課 行為分析法

★星級策略 分析人物的行為，體會人物的心情

古詩文

航線定位



佐治先生，我做古詩的閱讀練習時，經常遇到考問人物心情的題目。我應該怎樣解答這些題目呢？



軒仔，人物的行為可以反映人物的心情。你可以運用「行為分析法」，分析詩中描述的人物行為，這會有助你掌握人物的心情。



我還是不懂！佐治先生，你可以舉個例子，解釋一下嗎？



好吧！我會在課堂上詳細介紹運用「行為分析法」解答題目的步驟，你要認真聽講啊！



我知道啦！

起航準備



大家嘗試用「行為分析法」來找出下列題目的答案吧！

例 《江村即事》一詩中，釣魚者的心情是怎樣的？

- A. 憂心忡忡。
- B. 悠然自得。
- C. 興高采烈。
- D. 垂頭喪氣。

閱讀材料：

江村即事 司空曙
釣罷歸來不繫船，
江村月落正堪眠。
縱然一夜風吹去，
只在蘆花淺水邊。



1 通讀詩歌，大致明白詩歌的內容大意

* 記述江邊小漁村悠閒寧靜的生活

2 根據題目指示，找出詩中人物所做的事情

* 人物：釣魚者
* 事情：不繫船、睡覺

3 結合詩歌大意，體會人物的心情

模擬航行

閱讀李益詩作《詣紅樓院尋廣宣不遇留題》^①，然後回答問題。

柿葉翻紅霜景秋，碧天如水倚紅樓。
隔窗愛竹無人問，遣向鄰房覓戶鉤^②。

【註釋】^①《詣紅樓院尋廣宣不遇留題》：詩歌是作者去紅樓院找好友廣宣，適逢好友外出而寫的。

^②戶鉤：門環。這裏指開門的工具。

作者透過詩中(1)「_____」這句詩，以及(2)「_____」

這個行為，表達了對竹子的(3)_____之情。

「起航準備」答案：B 「模擬航行」答案：(1)隔窗愛竹無人問；(2)遣向鄰房覓戶鉤；(3)喜愛



揚帆起航

閱讀杜甫詩作《南鄰》，然後回答問題。(共 11 分)

古詩文

錦里先生^①烏角巾^②，
 園收芋栗未全貧^③。
 慣看賓客兒童喜^④，
 得食階除^⑤烏雀馴^⑥。
 秋水才深四五尺，
 野航^⑦恰^⑧受兩三人。
 白沙翠竹江村暮^⑨，
 相送柴門月色新^⑩。



【註釋】

- ① 錦里先生：指杜甫的鄰居朱山人。錦里，地方名，指錦江流經的一帶。
- ② 烏角巾：黑色方頭巾。
- ③ 貧：窮，缺乏財物。
- ④ 喜：快樂，高興。
- ⑤ 階除：台階。
- ⑥ 馴：溫順。
- ⑦ 野航：郊外的船。
- ⑧ 恰：只，僅。
- ⑨ 暮：日落時分，傍晚。
- ⑩ 新：才，剛。



大開眼界 杜甫是唐代偉大的詩人，被後世稱為「詩聖」。杜甫的詩風跟他自身的經歷密切相關，如少壯遊歷時期的杜甫意氣風發，詩風豪邁奔放；後來，杜甫仕途不順，又逢戰爭爆發，國家衰落，他的後半生在顛沛流離中度過，詩風則蒼涼沉鬱。





1. 詩中的前四句描繪了一幅怎樣的圖畫？(2分)

- A. 田園豐收圖。
 B. 拜訪鄰居圖。
 C. 兒童戲鳥圖。
 D. 雀鳥紛飛圖。

2. 詩中的後四句營造了一種怎樣的氣氛？(2分)

- A. 清幽寧靜。 B. 生機勃勃。
 C. 寂寞苦悶。 D. 莊重溫馨。

3. 下列哪一個詞語最能形容錦里先生送別客人時的心情？(2分)

- A. 惆悵失意。
 B. 無可奈何。
 C. 悲喜交集。
 D. 依依不捨。

『悅』讀指南

錦里先生是怎樣送客的？這反映了怎樣的心情？



4. 下列哪一項不符合對錦里先生的描述？(2分)

- A. 錦里先生以黑頭巾為配飾。
 B. 錦里先生曾馴服了很多鳥雀。
 C. 錦里先生的住所環境十分清靜。
 D. 錦里先生的家境並不是很貧窮。

 5. 你認為錦里先生是個怎樣的人？試結合詩的內容加以說明。(3分)

錦里先生是個_____的人。(1分)因為_____

(2分)

『悅』讀指南

從「慣看賓客兒童喜，得食階除鳥雀馴」一句分析人物的性格特點。

