



掌握感官描寫的手法

感官描寫是指透過人的感官感受來描繪事物，使描寫的內容更具體可感，主要包括：視覺描寫、聽覺描寫、味覺描寫、嗅覺描寫、觸覺描寫。**留意**作者描寫的角度及描寫對象的特點，從而把握作者運用的描寫手法。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

1999年9月21日，台灣發生了上世紀末最大的地震。南投縣的一片原始杉木林受到地震的洗禮，形成了一個小型堰塞湖。杉木林中的樹木因此長期浸泡於水中，漸漸褪去了繁茂的枝葉，只剩下枯死的枝幹。然而，這片水中森林並未因此而失去生機，其獨特的景致反而吸引了大批遊客到訪。



也許是遠離煩囂，人們在此似乎感受到內心的平靜；又或許是山林中的靜謐與安寧讓地震災民的傷痛得到了治癒。於是，人們親切地將這片「橫空出世」的水中森林命名為「忘憂森林」。

有感於生活的煩悶，我慕名而至，想驗證這神祕的森林是否真有「忘憂」的奇效。大清早，我便走進忘憂森林：眼前一片光禿禿的杉木，有的依舊挺立，默默欣賞着自己在湖水中的倒影；有的橫七豎八地躺臥水中，悠閒愜意。湖中林木的佈局完全未經人工雕琢，卻顯得錯落有致，令人不得不讚歎大自然的神奇。湖邊未受浸泡的樹木枝繁葉茂，與湖中的枯木形成鮮明對比。而這一切在清晨的迷霧中若隱若現，彷彿雲中仙境。在如此清幽的環境中，蟲鳴鳥叫不絕於耳。我想，這大概就是「鳥鳴山更幽」的真實寫照吧。

午時，雲霧在日光的照耀下漸漸消散，山林的美景愈發清晰。我漫步湖邊，沉醉在美不勝收的迷人景致中。我偶爾深吸一口氣，山林中獨有的清新空氣夾雜着木頭的清香瞬間湧入鼻腔，在體內迴盪，沁人心脾。

禍福相依，地震帶來了災難，也塑造了美景；朽木頹敗，卻並非一無是處。「忘憂」其實並非忘記憂愁，而是轉換角度看待問題，以收獲別樣的結果——我在森林中對「忘憂」有了新的理解。

詞語
解碼

- 沁人心脾 (qìn rén xīn pí)：成語 指呼吸到新鮮的空氣使人感到舒適。
- 頹敗 (tuí bài)：形容詞 衰落；腐壞。

一 運用上述策略，回答問題。

按題目要求，分別寫出作者運用了哪三種手法來描寫忘憂森林的景色？

1. 忘憂森林的杉木

描寫

2. 忘憂森林的空氣

描寫

3. 忘憂森林里的蟲鳥

描寫

二 根據文章內容，回答問題。

1. 下列哪一項是忘憂森林形成的原因？

- A. 地震災民開設的景點。
- B. 原始森林受到人工破壞。
- C. 眾多蟲鳥棲息於杉木中。
- D. 杉木林在地震中形成堰塞湖。

2. 忘憂森林能夠吸引大量遊客，是因為

- A. 杉木林枝繁葉茂。
- B. 水中森林景致獨特。
- C. 遠離市區且空氣清新。
- D. 擁有多種珍稀鳥類棲息於此。

3. 寫出作者之所以來到忘憂森林的兩個原因。

- (1) _____
- (2) _____

4. 文中第三段，作者運用了什麼修辭手法，描寫水中森林的景色？

- A. 比喻。
- B. 擬人。
- C. 排比。
- D. 誇張。

5. 你認為作者最後達到了「忘憂」的目的了嗎？為什麼？試結合文章加以說明。

解題妙計

辨清景致產生的原因和作者對景點名稱由來的猜測。

解題妙計

先找出相關的描寫內容，然後從修辭手法的特點入手分析。