

運用步移法、定點描寫的手法

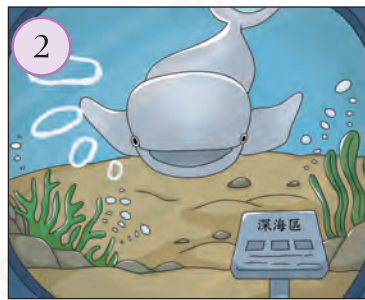
步移法：根據地點的轉移和觀察點的變化，描寫不同的景物。這種寫作手法能使文章條理清晰，令人如身臨其境。

定點描寫：選擇一個固定的觀察點，並按一定順序描寫不同的景物。這種寫作手法能使描寫對象更具形象，並有層次地展現在讀者面前。

題目：香港的旅遊景點繁多，相信你一定去過其中的不少地方。請你寫一篇文章，描寫一個你曾經去過的景點。

根據具體情境和指示，回答問題。

- 下列情境適合使用哪一種手法來描寫景物？適用「步移法」的，在括號內加「△」；適用「定點描寫」的則加「○」。
 - 描寫在舞台上看到的場景。 ()
 - 描寫登山過程中看到的景物。 ()
 - 描寫眼前的池塘周圍的景物。 ()
 - 描寫乘坐郵輪時看到的景物。 ()
- 依照例子，觀察圖畫，運用步移法簡單描寫景物。



例

水族館門口熙熙攘攘，有人在拍照，有人在玩耍，非常熱鬧。

1



2



3

3. 觀察圖片，根據圖中的觀察點寫出不同方位的景物，再運用定點描寫的手法來描寫景物。



(1) 遠處：_____

(2) 近處：_____

(3) 高處：_____

(4) 低處：_____

(5) 描寫文段：_____

4. 根據圖表提示，構思寫作大綱。



注意定點描寫的觀察點只有一個。

旅遊景點：(1) _____

觀察點：(2) _____

內容要點：(3) _____

觀察點：(4) _____

內容要點：(5) _____

觀察點：(6) _____

內容要點：(7) _____



參考下列詞語，根據題目要求，另紙寫作一篇描寫文。



妙筆錦囊

視覺 秀麗、壯觀、無邊無際、引人注目、賞心悅目、美不勝收

聽覺 清脆、美妙、渾厚、悅耳、動聽、婉轉、宏亮、餘音繞樑

嗅覺 清新、馥郁、撲鼻、香噴噴、沁人心脾、十里飄香

觸覺 柔軟、光滑、粗糙、燙手、濕漉漉、冷冰冰、硬梆梆