



聽出話語中對事件的評價

先確定題目考問的事件，再在聆聽時着重留意人物對該事件作出評價的有關詞句，如「認為」、「覺得」或表示態度、觀點的內容，最後整理答案。



細心聆聽話語內容，運用上述策略，回答問題。

可在此欄摘錄要點

- 祖父對戲說歷史的電視劇有什麼評價？
 - 評價： A. 贊成 B. 反對
 - 原因：祖父認為戲說歷史的電視劇_____。
- 話語中，洛詩對戲說歷史的影視作品有什麼看法？試舉一例加以說明。



細心聆聽話語內容，然後回答問題。

- 康文最初認為不必對戲說歷史的電視劇認真，原因是
 - 創作者會拿捏改編的尺度。
 - 輕鬆有趣的形式符合潮流。
 - 觀眾不會相信劇中的內容。
 - 創作者擁有藝術加工的自由。
- 祖父認為觀眾會將電視劇的內容當作真實歷史的原因是什麼？
 - 觀眾的歷史知識儲備不足。
 - 觀眾不願意查證真實的歷史。
 - 觀眾喜歡經過改編後的歷史。
 - 觀眾沒有抱持懷疑的態度看電視劇。

3. 下列哪兩項是康文認為戲說歷史的好處？
- A. 戲說的歷史更容易被觀眾接受。
- B. 戲說的歷史可提升電視劇的收視率。
- C. 戲說的歷史有助增強觀眾的判斷能力。
- D. 戲說的歷史可引導觀眾了解真實的歷史。
- E. 戲說的歷史能消除觀眾對真實歷史的誤解。
4. 下列哪一項不是祖父反對康文觀看戲說歷史的電視劇的原因？
- A. 歷史不可以被隨意更改。
- B. 電視劇的錯誤引導會導致嚴重後果。
- C. 電視台缺乏責任心，創作內容嚴重失實。
- D. 不希望康文把電視劇的內容當作真實的歷史。
5. 洛詩舉出編劇被狀告的例子，是為了說明
- A. 對歷史人物要保持尊重。
- B. 隨意改編歷史的惡劣影響。
- C. 創作歷史題材作品的風險。
- D. 電視台要有道德感和責任感。
6. 話語中，康文對戲說歷史的影視作品的態度有什麼變化？將代表答案的英文字母填在橫線上。

A. 極力推崇

B. 深信不疑

C. 質疑求證

(1) 最初：_____

(2) 末尾：_____

7. 你認為戲說歷史的電視劇是否能夠幫助觀眾了解歷史？結合話語內容或生活經驗，說明理由。
