



## 掌握場面描寫的手法

場面描寫涉及的對象一般包括場景中的人、事、物、景等，因此可留意特定時間及空間的描述內容，由此判斷描寫場景時運用的手法。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

暑假期間，我與父母到京都遊玩，恰巧趕上了「日本三大祭」之一的「祇園祭」。能夠有幸參與「祇園祭」的山鉦巡行，我興奮不已。

那天一早，我們就來到了山鉦巡行的街區，沒想到此時街道兩旁已擠滿了人。大家站在街道的警戒線外，有的探出腦袋東張西望，有的正跟同伴說笑，有的不停揮動手上的小旗子……整個街區熱鬧非凡，我被現場的氣氛感染了，很期待能一睹山鉦的風采。



不久，一位頭戴尖帽的男人舉起「祇園會」的旗幟，預示山鉦巡行即將開始。街上的人們立即興奮起來，紛紛把目光聚焦在街道的中央。長刀鉦在幾十個武夫的拉動下緩緩出場了。它合共兩層，呈涼亭狀，上方插有高竿。其「亭頂」有四個維持山鉦平衡的人員；中層坐着年約十歲、臉部塗上白色的「稚兒」，「稚兒」旁有數十人正在吹笛、擊鼓；最低層站着兩名捆頭巾、穿白色衣服、舉扇指揮山鉦前行的男人。長刀鉦的身後是頂端插有山月裝飾的函穀鉦、頂端是鏤空金色菊花裝飾的菊水鉦等。一輛輛山鉦在街道中魚貫駛過，讓我深感震撼，立即舉起相機拍下這精彩的一幕。

我們尾隨山鉦，參與到遊行當中。當來到街道的拐角處，山鉦突然停了下來，遊行隊伍也停止了喧嘩，現場瀰漫着緊張的氣氛。只見一些人連忙在地上鋪滿竹片，並不斷地澆水。而在指揮人員的指示下，武夫已排好隊伍，如同拔河一樣半彎着腰拉繩，神情嚴肅。接着，只聽見一聲吆喝，武夫用力發出「哼」、「呼」的低吼，整齊而快速地拉動山鉦。一次、兩次、三次……山鉦轉彎了！武夫大汗淋漓，舉手示意轉彎成功，屏息已久的遊行隊伍爆發出此起彼伏的歡呼聲。

跟隨着這麼多人一同好奇、緊張、歡呼，我真切感受到日本神聖而熱鬧的祭典文化，這真是一次讓我收獲豐富的巡行啊！

詞語  
解碼

- 山鉦 (shān máo)：名詞 搭建成山狀、頂上有木頭並放在車上拉着走的裝飾物。
- 此起彼伏 (cǐ qǐ bǐ fú)：成語 形容接連不斷。

**一 運用上述策略，回答問題。**

- 下列哪一個形容詞可形容山鉾巡行開始前街區的場景氣氛？
  - A. 活躍。
  - B. 溫馨。
  - C. 喧鬧。
  - D. 融洽。
- 根據第四段的內容，分析作者描寫場景的手法，完成下表。

場面	人物	氣氛
山鉾轉彎	遊行隊伍停止(1) _____，武夫拉動山鉾	(2) _____
山鉾成功轉彎	武夫舉手示意轉彎成功，遊行隊伍發出(3) _____	(4) _____

**二 根據文章內容，回答問題。**

- 文中哪個詞語有內心受到強烈的衝擊或感動的意思？  
\_\_\_\_\_



- 下列哪一項對長刀鉾的描述是**不正確**的？
  - A. 外形呈涼亭狀。
  - B. 頂端插有山月裝飾。
  - C. 低層站着兩名指揮人員。
  - D. 有白臉的「稚兒」安坐其中。
- 文章哪一段表達了作者參加完「祇園祭」的感受？
  - A. 第一段。
  - B. 第二段。
  - C. 第三段。
  - D. 第五段。

**解題妙計**

分析各段內容，然後從中找出文章重點。

- 文章的主要內容是
  - A. 介紹日本的祭典文化。
  - B. 描寫「祇園祭」的山鉾巡行。
  - C. 描述「祇園祭」的歷史由來。
  - D. 記述作者一家去京都的趣事。
- 如果你有機會參與山鉾巡行，你會選擇當觀眾還是表演者？為什麼？  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**解題妙計**

說明原因時要有理有據。