



掌握詩歌的寫作手法

閱讀古詩時，可留意詩句的特點（例如：句式特點、所運用的修辭手法等），再結合题目的關鍵詞，分析詩歌的寫作手法。

閱讀

閱讀歐陽修詩作《答丁元珍》^①，然後回答問題。



春風疑^②不到天涯^③，
二月山城^④未見花。
殘雪壓枝猶有^⑤橘，
凍雷^⑥驚筍欲抽芽。
夜聞啼雁^⑦生鄉思，
病入新年感^⑧物華^⑨。
曾是洛陽花下客^⑩，
野芳雖晚不須嗟^⑪。

【註釋】

①《答丁元珍》：詩人被貶官到峽州夷陵當縣令時，好友丁元珍曾寫詩贈他。這首詩是詩人回覆友人所作。

②疑：這裏指作者心生懷疑。

③天涯：遙遠的地方。這裏指夷陵。

④山城：這裏指夷陵。夷陵是多山的地方，故作者用「山城」來指代它。

⑤猶有：還有，仍有。

⑥凍雷：初春時節的雷聲，因天氣寒冷，故稱為「凍雷」。

⑦啼雁：大雁啼叫。古人認為大雁的叫聲會引發人的思鄉愁緒。一版本作「歸雁」，一版本作「啼雁」，本處作「啼雁」。

⑧感：感慨、感觸。

⑨物華：自然美景。這裏指眼前的景色。

⑩花下客：在花下的人，即賞花的人。

⑪嗟：慨歎，歎息。

一 運用上述策略，回答問題。

1. 「殘雪壓枝猶有橘，凍雷驚筍欲抽芽」一句運用了哪兩種修辭手法？

- A. 比喻。 B. 對偶。 C. 反復。
 D. 對比。 E. 比擬。

2. 承上題，試說明詩句中運用的修辭手法的效果。

二 根據古詩內容，回答問題。

1. 這首古詩描寫了哪個季節的景色？將答案寫在橫線上。

2. 詩人在夜裏產生了什麼感受？

- A. 對家鄉的思念。 B. 對往事的懷念。
 C. 對命運不公的悲歎。 D. 對新年到來的喜悅。

3. 下列哪兩項是詩人看到的景色？

- A. 山中的鮮花。 B. 空中的大雁。
 C. 殘餘的積雪。 D. 枝頭上的橘子。
 E. 即將成熟的竹筍。

4. 下列哪一項對詩人的描述是正確的？

- A. 詩人一直生活在山城。
 B. 詩人所在的地方沒有春季。
 C. 詩人的家鄉有很多種類的花。
 D. 詩人過新年時正處於生病的狀態。

解題妙計

將選項內容與古詩作對照，排除不符合的選項。

5. 為什麼詩人認為「野芳雖晚不須嗟」，即無須因夷陵的花兒開得晚而歎息？試根據古詩內容加以說明。
