



聆聽練習



解題策略

日期：_____



分析人物立場的轉變

在討論的過程中，人物的立場有時會發生轉變，可根據人物發表看法的內容，再結合其前言後語，分析人物立場的轉變及原因。

聆聽



細心聆聽話語內容，運用上述策略，回答問題。

可在此欄摘錄要點



1. 在節目中，皓文對當演員的看法有什麼變化？

皓文最初認為自己_____，後來認為自己_____。

2. 皓文考慮改變初衷的原因是

- A. 他覺得演員的生活很精彩。
- B. 他發現演員的工作不容易。
- C. 他在話劇中的表演很失敗。
- D. 他認為自己有豐富的表演知識。



細心聆聽話語內容，然後回答問題。

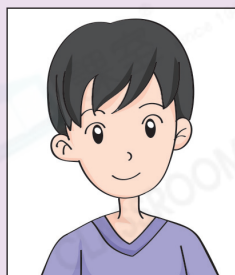
1. 根據話語內容，將答案寫在橫線上。

姓名：張書豪

學歷：(1) _____

職業：(2) _____

代表作：(3) _____



2. 樂怡提及校園戲劇節一事，目的是

- A. 建議皓文多訓練演技。
- B. 提醒皓文做事要認真。
- C. 強調皓文做事沒有耐性。
- D. 指出皓文不適合當演員。



解題妙計

聯繫人物的前言後語，判斷其說話目的。

3. 張書豪認為好演員需要具備哪三項要素？

(1) _____

(2) _____

(3) _____

4. 為什麼張書豪認為演員是一份辛苦的工作？

5. 下列哪兩項不是張書豪提及每次拍戲前所做的準備？

- A. 熟讀劇本。
- B. 與導演溝通劇本。
- C. 與其他演員排練。
- D. 體驗角色的生活。
- E. 研究角色的性格。

6. 下列哪一項符合皓文的看法？

- A. 當演員需要有毅力。
- B. 演員能得到很多人喜愛。
- C. 拍戲是輕鬆有趣的事情。
- D. 多看電視劇有助提升演技。

7. 根據話語內容，張書豪是一個_____的人。

- A. 認真負責
- B. 品學兼優
- C. 謙虛有禮
- D. 腳踏實地

 **解題妙計**
從人物待人處事的態度作分析。

8. 話語中提到演員的生活，如果可以選擇，你想當一名演員嗎？為什麼？

可在此欄摘錄要點

聆聽