



閱讀策略

找出時間、空間變化的字眼，
明白事情發生的先後次序

策略備忘

1. 找出表示時空變化的字眼。
2. 根據相關字眼，判斷先後次序。

閱讀升空站

校園小記者

今天，我要去採訪即將退休的陳老師。

下午兩點，我來到教員室，開始採訪。「陳老師，您是在學校任教最久的老師，哪些人或事是讓您最難忘的呢？」我提出了第一個問題。

陳老師坐在椅子上，看着桌上的照片說：「應該是我教的第一批學生吧！你看，這是我和他們一起拍的畢業照。雖然當時的學生不多，但大家都很用功讀書，讓我非常感動。」

接着，陳老師又帶我來到窗邊，指着窗外的大樹：「學校剛成立，我就在這裏教書了。這棵樹是我剛來的那天種的，已經從小樹苗長成了大樹，就像我教的學生一樣。」

這個午後，陳老師跟我講述了很多她和學生之間的故事，讓我獲益良多。



閱讀TIPS

1. 找出記敘要素
 - ◆ 時間：下午兩點
 - ◆ 地點：教員室
 - ◆ 人物：我、陳老師
 - ◆ 事情：我採訪陳老師
2. 運用「略讀法」，略讀較長的段落，找出主要内容
 - ◆ 採訪的經過（第二至四段）



你問我答!



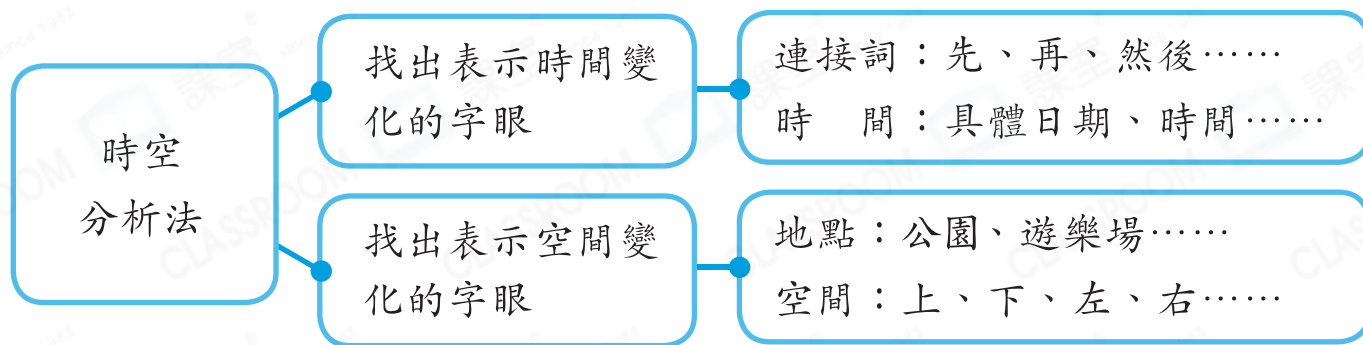
巧兒姐姐，我搞不清楚陳老師究竟是先拍照，還是先種樹……



要分清事情的先後次序一點也不難！你只要學會了「時空分析法」就可以啦！

升空學堂 · 名師指路

遇到需要排列事情先後順序的題目，可用「時空分析法」，通過找出文章中有關時間、空間變化的字眼，確定答案。詳情如下：



升空學堂 · 即學即練

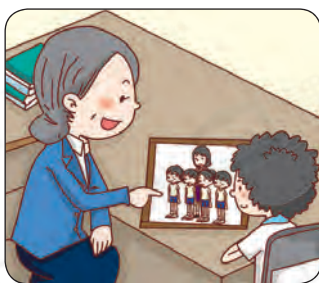
1. 根據文章，按事情發展的先後次序排列下面各項。
(請把英文字母填在方格內)



A



B



C



D

→ → →



解題錦囊

1. 認真看圖片，辨別圖中的人物和地點。
2. 找出文中提及相關人物和地點的內容，結合表示時空變化的詞語排列各項。

閱讀《校園攝影展》一文，然後回答問題。(18分)

生詞 速遞

期待 (qī dài)：動詞，期望；等待。

捕捉 (bǔ zhuō)：動詞，捉、捉拿；趕緊抓住(轉瞬即逝的東西)。

踐踏 (jiàn tà)：動詞，踩；摧殘。

沉重 (chén zhòng)：形容詞，分量大；程度深；(心情)憂鬱，不愉快。

全文字數：約395字

建議閱讀時間：2分鐘



今天放學後，我就跑向禮堂，參觀我期待已久的校園攝影展。

進門後，我直奔位於禮堂門口的「風雲人物」展區。這個展區的作品以大家熟悉的校園人物為主題，如愛笑的樂兒、風趣幽默的陳老師、辛勤工作的校工趙伯伯……攝影師巧妙地捕捉了人物不同時刻的動人神態，準確地展現出人物的風采。

接着，我走到了禮堂中間，參觀「校園一角」展區。這裏的照片呈現了整潔的校舍、美麗的風景等，但讓我印象深刻的卻是飄着垃圾的魚池、被折了花朵的枝條、被踐踏的草地……我的心情有些沉重，忍不住想：為何會有人如此不愛護校園環境呢？

我想着想着，來到了最後一個展區——禮堂舞台前的「難忘瞬間」。這裏的照片記錄了校園內令人難忘的畫面，如校工清理魚池、修剪枝葉時滿頭大汗的樣子，老師和同學栽種植物時相視一笑的樣子……我慢慢意識到保護美好的校園環境是需要大家同心協力才能做到的。

我要向這些人學習，珍惜校園裏的一草一木。這樣，我們的校園才會更加美麗。



題目：5題



得分：_____ / 18分



建議答題時間：10分鐘

1. 圈出下列句子中的助詞和副詞。(3分)

今天放學後，我就跑向禮堂，參觀我期待已久的校園攝影展。



2. 下列哪兩項是第三段的內容要點？(4分)

- A. 說明校園環境變差的原因。
- B. 指出「我」的校園非常美麗。
- C. 描述「校園一角」的攝影作品。
- D. 描繪學校禮堂的佈置和特點。
- E. 表達「我」看到作品時的感想。

3. 根據文章，按事情發生的先後次序排列下面各項。(4分)

(請把英文字母填在方格內)

- A. 「我」看到很多校園人物的相片。
- B. 「我」看到校工清理魚池的照片。
- C. 「我」希望能保護美麗的校園環境。
- D. 「我」因校園環境受破壞而心情沉重。

→ → →

運用「時空分析法」來排列順序吧！



4. 本文以_____為記述事情的線索，通過人物所處位置的_____，串連各部分的內容。(4分)

記敘線索有以時間為線索、以地點為線索、以人物為線索等。(演練手冊P.9)



5. 你最喜歡哪一個展區的作品？結合文章，說明原因。(3分)

- 1. 閱讀文章，找出記述三個展區的內容。
- 2. 選出你最喜歡的展區，結合該展區的主題和內容，說明原因。

