



閱讀下面的文字，然後回答問題。(共45分)

📍 篇章一：《四驅車跑道》

兩週後就是表弟來我家跟我進行四驅車賽車的大日子了！可我卻煩惱了：賽車要有賽道，原裝正版的賽道的價錢可不便宜。左思右想之餘，我注意到堆積在牆角的紙皮，能不能拿它來做賽道呢？

我立即找出家中所有的紙皮，又從筆筒中拿出膠紙、捲尺、鋼尺和美工刀。為了測試方案是否可行，我決定先做一個簡單的直線車道。最初的工序還算順利，我用捲尺量好紙皮的長度並標上記號，再用鋼尺和美工刀切割紙皮，做出車道的「零件」。可是接下來我就遇到了麻煩：用膠紙黏合起來的紙皮並不牢固，而且做好的車道高低不平，歪歪扭扭的。

什麼東西會是膠紙的最佳替代品呢？我上網一查，發現熱熔膠是大多數人的選擇。於是，我向爸爸要來了熱熔膠，將原有的「零件」重新黏合，一條直線車道就大功告成了。我將四驅車放在車道上，發現四驅車跑得又快又穩。於是我再接再厲，又做了三條直線車道和四條轉彎車道，最後將它們拼接成完整的跑道。一條簡單又平坦完整的紙皮賽道就竣工啦！之後，我找了幾個同學來我家用四驅車試跑這條賽道，大家都對我的手藝讚不絕口。

賽道的問題終於解決了，現在我就一心等着兩週後的那場大戰呢！



5

10

15

20

1. 文中哪個詞語最適合寫在下面的橫線上？(2分)

只有打好_____的基礎，才能建造出高樓大廈。

2. 下列哪一項不是作者製作紙皮賽道時用到的材料？(2分)

A. 捲尺。

B. 剪刀。

C. 鋼尺。

D. 美工刀。

3. 文中「那場大戰」(第20行)是指(2分)

A. 作者跟表弟賽車。

B. 作者繼續製作賽道。

C. 作者完善比賽的賽道。

D. 作者與同學玩四驅車。

4. 根據文章內容，下列哪一項描述是正確的？(2分)

A. 膠紙比熱熔膠更好用。

B. 作者的四驅車速度慢。

C. 正版賽道的價錢不貴。

D. 作者做了四條直線車道。

5. 這篇文章的內容重點是(2分)

A. 交代作者感到煩惱的原因。

B. 介紹四驅車比賽賽道的製作流程。

C. 描述作者與表弟之間的矛盾起源。

D. 記述作者自製四驅車比賽賽道的經過。

6. 你認為作者是個怎樣的人？試舉出一例，並結合本文加以說明。(3分)

篇章二：《乘坐飛機》

飛機是人們外出旅行時常乘坐的交通工具之一。在香港，每年乘坐飛機出行的人數高達1130萬人次。那麼，乘坐飛機時需注意哪些事項呢？



首先，要留意航班的起飛時間。航空公司通常會在飛機起飛前30分鐘停止辦理登機手續，所以乘客最好在飛機起飛前兩小時到達機場。其次，辦理登機手續時，乘客要注意航空公司規定的行李重量，避免超重；同時還要注意不能將違禁物品放在托運的行李中。

登機之後，乘客須扣上座位上的安全帶及留心觀看安全示範，以了解意外發生時的安全逃生措施。飛機起飛和下降時，人的耳道氣壓與外界的大氣壓是一致的，因此很多人會產生耳鳴、耳痛等不適反應。咀嚼口香糖或戴上耳塞，可有效緩解耳部不適。若產生頭暈或噁心等症狀，乘客最好採取背部緊靠椅背的坐姿，保持視線水平，並吃幾片蘇打餅乾以緩解胃部不適。

飛機平穩降落後，待安全帶信號熄滅，乘客才能解開安全帶。下飛機後，乘客可根據指示牌到指定的行李提取處領取托運行李；領到行李離開機場後，乘客應將行李上的托運標籤撕掉，避免下次乘坐其他航班時出現混淆的情況。

提前了解上述注意事項，乘客乘坐飛機時就萬無一失了。

7. 文中哪個四字詞語有「絕對不會出差錯」的意思？(2分)

8. 文中第二段主要是(2分)

- A. 說明航空公司的條例。 B. 指出登機時間很短暫。
 C. 講述登機的手續流程。 D. 介紹登機前的注意事項。

9. 需在飛機起飛前兩小時到達機場的原因是(2分)

- A. 處理行李事宜。 B. 核對航班起飛時間。
 C. 預留時間辦理登機手續。 D. 避開辦理登機的人流高峯。

10. 下列哪**兩項**是緩解乘客乘坐飛機時耳部不適的方法？(4分)

- A. 閉眼睡覺。 B. 戴上耳塞。
 C. 咀嚼食物。 D. 趴在座位上。
 E. 跟同伴聊天。

11. 試寫出**三項**處理乘客出現頭暈或噁心等症狀的建議。(6分)

(1) _____。

(2) _____。

(3) _____。

12. 在處理行李方面，乘客需注意哪些事項？請略加說明。(3分)

現代中國木偶戲表演

演出詳情

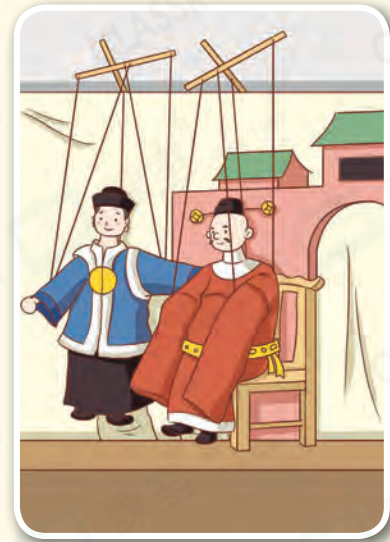
日期：2020年6月15日

時間：下午2時至3時30分

主辦機構：香江偶影文藝中心

演出地點：波士大道203號香江藝術學院戲劇廳

票價：成人90元，學生及長者半價



木偶戲演出特色

- ▶ 結合數碼科技及傳統木偶進行表演
- ▶ 注重木偶操縱技巧，表演細膩傳神
- ▶ 體現表演藝術與科技教育的融合

節目安排

次序	節目	時間安排
1	木偶劇：《金山擊鼓》	下午2:00—2:15
2	木偶劇：《大名府》	下午2:15—2:30
3	木偶劇：《鍾馗醉酒》	下午2:30—2:35
4	木偶劇：《馬騮也瘋狂》	下午2:35—3:00
5	講座：科技元素如何融入傳統木偶戲 (木偶表演藝術家黃輝主講)	下午3:00—3:30

