

閱讀策略

借助記敘線索，理解人物的心情變化

策略備忘

1. 找出記敘線索。
2. 根據記敘線索掌握事情發展，理解人物的心情變化。

閱讀升空站

看賽車

爸爸說，星期天帶我去澳門觀看「格蘭披治大賽車」。身為賽車迷的我欣喜若狂，期待着那天的到來。

星期天一早，我急匆匆地吃完早餐，就拉着爸爸出門。到了比賽現場，我迫不及待地尋找座位。當我發現我們的座位是在彎道看台而不是大看台時，我失望極了，氣鼓鼓地坐到椅子上。爸爸發現我的不滿後，笑着說：「你常說自己是賽車迷，怎麼不知道像『格蘭披治』這種街道賽，彎道才是最具看點的地方呢？」聽了爸爸的話，我的臉頓時紅了起來。

收拾好心情，我萬分期待的比賽開始啦！「未見其車，先聞其聲」，我還沒看到賽車就已經聽到引擎發出的「隆隆」聲。沒過一會兒，第一輛賽車在我面前迅速過彎。緊接着，其他車輛陸續飛速駛過，不時發出「喇」、「喇」的聲音，讓我隨之心潮澎湃，緊張得手心直冒汗。

所有的賽車最後一次過彎後，我們只能緊盯着屏幕觀看賽事。當看到冠軍車手駕駛着賽車衝過終點時，我興奮地跳了起來！

閱讀TIPS

1. 讀文章，找出記敘要素
 - ◆ 人物：「我」和爸爸
 - ◆ 時間：星期天
 - ◆ 地點：澳門
 - ◆ 事情：觀看「格蘭披治大賽車」
2. 運用「精讀法」，理解重點、難點句子的意思



你問我答!



巧兒姐姐，作者的心情總是變來變去的，好奇怪啊……

菲菲，人物的心情隨着事情的發展而變化，這很正常啊！你只要用「借助線索法」就可以理解人物的心情變化了。



升空學堂 · 名師指路

記敘線索用於串連記敘文各段內容，找出記敘線索後就可用「借助線索法」來理解人物的心情變化了。步驟如下：

① 讀文章，找出記敘線索

② 根據記敘線索，掌握事情發展的經過

③ 結合事情發展的經過，理解人物的心情變化

升空學堂 · 即學即練

1. 為什麼作者從欣喜若狂變成失望？

- A. 因為比賽取消了。 B. 因為他認為座位不佳。
- C. 因為比賽不精彩。 D. 因為他看不到比賽結果。



解題錦囊 8

1. 根據記敘線索，找出作者感到失望時所發生的事。
2. 結合事情的發展，選出正確答案。

2. 從比賽開始到結束，作者的心情是怎樣變化的？

→ _____ →



解題錦囊 8

1. 掌握記敘線索，鎖定與題目答案有關的段落，即第三至四段。
2. 分析相關內容，找出人物的心情變化。

閱讀《玻璃棧道》一文，然後回答問題。(16分)

生詞 速遞

幽深 (yōu shēn)：形容詞，(山水、樹林、宮室等)深而幽靜。

吞噬 (tūn shì)：動詞，吞沒、侵略、包圍。

戰戰兢兢 (zhàn zhàn jīng jīng)：成語，形容小心謹慎或因害怕而微微發抖的樣子。

驚心動魄 (jīng xīn dòng pò)：成語，形容使人感受很深，震撼很大。

🗨️ 全文字數：約460字

🕒 建議閱讀時間：2分鐘

暑假期間，我們一家到湖南的張家界遊玩。到達張家界後，我們的第一個行程便是遊覽天門山國家森林公園，並挑戰著名的天門山玻璃棧道。因為出發前已經上網看過棧道的資料，所以我的心情還算輕鬆。



怎料到現場一看，我卻直冒冷汗。雖然我早就知道這條狹窄的棧道懸於峭壁之上，且玻璃下面就是山谷，但我不知道原來棧道的位置是那麽的高，山谷是那麽的深啊！人走在棧道上，好像一不小心就會被幽深的山谷吞噬！我怎能不害怕呢？

看到我和哥哥掙扎着不肯踏上棧道，爸爸率先走了上去。我和哥哥見到爸爸如此勇敢，於是也戰戰兢兢地邁出了腳步。但是一踏上棧道，我就感覺山間的涼風從四面八方向我襲來，像是要把我吹走似的。我趕緊靠在左邊的山壁上，兩手緊緊扶着，一步一步地向前挪動。我的眼睛不敢往下看，只敢面朝石壁。

當慢慢放鬆心情後，我好奇地眯着眼睛，轉身想看看山谷的風景，卻發現哥哥竟然被嚇得站不起來，只能跪在棧道上往前爬。而媽媽呢？她居然在後面用手機拍下了我和哥哥這對「壁虎兄弟」的醜態，笑得樂不可支……

好不容易，這次驚心動魄的棧道行結束了。我和哥哥看着媽媽興高采烈地跟爸爸分享手機上的照片，無奈地笑了。



題目：6題



得分：_____ / 16分



建議答題時間：10分鐘

1. 圈出句子中用錯了的字，並在橫線上改正。(4分)

(1) 張家界風景秀美，讓人恍如署身仙境。

(2) 玻璃棧道由透明玻璃構成，周圍設有金屬攔杆。

2. 請寫出作者的心情從輕鬆變為害怕的原因。(3分)

用「借助線索法」
整理出答案吧！



3. 爸爸率先走上玻璃棧道的目的是什麼？(2分)

- A. 突出自己很勇敢。
- B. 鼓勵作者和哥哥。
- C. 強調作者太膽小。
- D. 說明玻璃棧道不危險。

4. 下列哪一幅圖符合第三段的情景？(2分)



○ A



○ B



○ C



○ D

5. 文章主要運用了哪一種抒情手法？(2分)

- A. 借景抒情。
- B. 借事抒情。
- C. 借物抒情。
- D. 托物言志。

借景抒情是通過寫景抒情；
借事抒情是通過敘事抒情；
借物抒情和托物言志是通過
寫物來表達情志。
(演練手冊 P.9)



6. 結合文章，概括作者的性格，並說明原因。(3分)

(1) 性格：_____ (1分)

(2) 原因：_____

先仔細分析作者做的事情，再從中概括其性格。最後結合文章，說明原因。



。(2分)