

## 閱讀策略

借助各段段意，掌握描寫順序

## 策略備忘

1. 概括各段的段落大意。
2. 分析景物方位、時間的變化。
3. 掌握描寫順序。

## 閱讀升空站

## 沙田公園



今天風和日麗，媽媽帶我和妹妹去沙田公園遊玩。

從北門進入公園，我們沿着小徑慢悠悠地走進北園。一入北園，首先映入眼簾的是極具中國園林特色的小橋流水。

那湖心的涼亭猶如春日裏待放的花苞，被層層綠意簇擁着，令人賞心悅目。

離開北園後，我們向南園進發。我們一邊走，一邊欣賞景色、拍照留念。形如貝殼的露天廣場吸引我們駐足欣賞；草木繁盛，花兒爭妍鬥麗的杜鵑園讓我們流連忘返。

與花兒告別後，我們終於到達了南園。園內氣勢磅礴的瀑布從山丘上傾瀉而下，與橫卧在水面上的拱橋相互唱和，一動一靜，讓人宛如置身於美麗的山水畫中。

逛完南園，我們就從南門離開沙田公園了。沙田公園鳥語花香，景色怡人，確實是一個假日休閒的好去處呢！

## 閱讀TIPS

1. 閱讀文章，理解各段段意
  - ◆ 交代遊玩地點：沙田公園（第一段）
  - ◆ 描述北園景色（第二段）
  - ◆ 描述從北園到南園路上的景色（第三段）
  - ◆ 描述南園景色（第四段）
  - ◆ 總述沙田公園的特點（第五段）
2. 細心分析描寫景物的語句，掌握不同的寫作手法
  - ◆ 動靜結合
  - ◆ 善用修辭

## 你問我答!



巧兒姐姐，你以前常跟我說描寫文都是按照一定的順序來描寫的，但是這篇文章好像沒有提到上下、左右等方位啊！

菲菲，誰說描寫順序只能通過方位判斷的？快來學學「借助段意法」吧！



## 升空學堂 · 名師指路

若文章沒有提示時間、方位等順序，可用「借助段意法」，通過分析各段所寫景物的內容，掌握描寫順序。詳情如下：

① 通讀文章，掌握描寫景物的各段的大意

② 分析各段所寫景物的方位、時間等變化

③ 通過方位、時間等變化，即可掌握描寫景物的順序  
→ 在固定點描寫景物，留意景物在空間和時間上的變化  
→ 在移動點描寫景物，留意景物所在地的位置變化

## 升空學堂 · 即學即練

1. 文章描寫沙田公園時，運用了哪一種描寫順序？

- A. 從左至右。
- B. 從高到低。
- C. 從整體到局部。
- D. 從北面到南面。



### 解題錦囊 8

1. 概括文章各段段意，找出景物所在地的變化：  
北門 → 北園 → 露天廣場 → 杜鵑園 → 南園 → 南門
2. 分析上述內容，找出與空間、時間等順序有關的內容，選出答案。

閱讀《瑞士少女峯》一文，然後回答問題。(18分)

## 生詞速遞

裊裊 (niǎo niǎo)：形容詞，形容煙氣繚繞上升。

恬淡 (tián dàn)：形容詞，恬靜；安適；淡泊。

巍峨 (wēi é)：形容詞，形容山或建築物高大雄偉。

瑰麗 (guī lì)：形容詞，異常美麗。

全文字數：約450字

建議閱讀時間：2分鐘

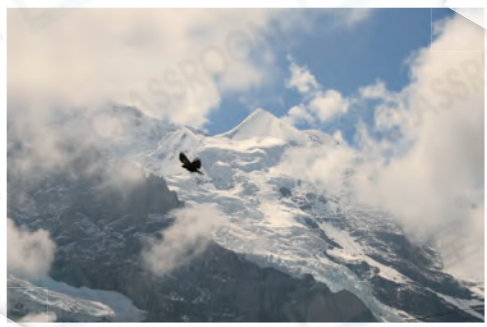
去年，我們一家去了瑞士過聖誕節，旅程的最後一站是少女峯。

當天，我們一早到火車站候車準備登山。我在山腳望向遠處的少女峯，它若隱若現，被幾朵白雲圍繞着。

隨着汽笛聲響起，火車開始緩緩前行。我趴在車窗邊，目不轉睛地盯着窗外。首先映入眼簾的是山腳處的點點翠綠和小木屋。綠油油的草地與山林，炊煙裊裊的山村，寧靜而恬淡。到了山腰處，我看見了幾個湖泊。清澈的湖水被風吹皺，翻起層層漣漪。晶瑩的水波像飛舞的絲帶，不斷地在湖面上飄揚。

不久，火車便到達了歐洲海拔最高的車站——少女峯站。出了火車站後，我們進入狹長的冰雕宮殿。在冰雕宮殿中，冰壁晶瑩剔透，動物冰雕栩栩如生，讓我大開眼界。步出冰宮，我們來到了山頂。由於天氣不太好，我們放眼望去只能看到白茫茫的雪霧。只有等到風把霧吹散，我們才能看到旁邊的山峯和遠處滑雪的人。不過，當時的我只要想到自己站在巍峨的高山上，一股「大地在我腳下」的自豪感便油然而生。望着這片遼闊的雪地，我不禁要為瑰麗的大自然發出由衷的讚歎。

離開少女峯時，我想：這次遊覽的時間太匆忙了，以後有機會我一定要來這裏滑雪！





題目：6題



得分：\_\_\_\_\_ / 18分



建議答題時間：10分鐘

1. 請為以下句子加上適當的標點符號。(6分)

美 珊 問 我 到 達 山 頂 時 你 會 不 會 有 一 覽  
眾 山 小 的 感 覺 呢

2. 下列哪一項是第三段的主要內容？(2分)

- A. 交代登山的方式。                       B. 記述瑞士的風土人情。
- C. 表達作者對大自然的喜愛。       D. 描述作者登山時看到的景色。



P.31

3. 下列哪一項是「狹長」的意思？(2分)

- A. 寬度長。                                       B. 範圍小。
- C. 窄而長。                                       D. 寬而長。



4. 第四段運用了定點描寫來描寫山頂的景色。請你用這一方法，寫作一段簡短的文字，描繪校園一角的景色。(3分)

---



---



---



---

定點描寫是指觀察者站在一個固定點，將所見的景物按照順序描寫出來。第四段除了用定點描寫外，還運用了步移法。(演練手冊P.10)



5. 這篇文章按照\_\_\_\_\_的順序，描寫了少女峯的景色。(2分)

借助各段段意，找出景物所在地位置的變化。



6. 你對少女峯的哪處景點最感興趣？結合文章，簡單說明。(3分)

---



---



---

1. 留意第三、四段的內容。
2. 從中找出喜歡的景點。
3. 結合景點的特色作說明。

