



閱讀下面的文字，然後回答問題。（共55分）

📍 篇章一：《大街小巷覓港情》

農曆正月初二，表姐到我家拜年。表姐是一名藝術家，閒談當中，她提到待會要去逛舊街巷，尋找創作靈感。我心裏不由想到：春節時大多店鋪都關門了，表姐到底要去看什麼呢？當表姐邀請我跟她一起去時，我帶着疑惑答應了。

我們首先來到灣仔的太原街。許多店鋪都沒有營業，行人比平時少，街道也寬闊了許多。然而，在這冷清的街上，我驚訝地發現一些老店鋪和路邊攤的鐵閘上竟畫滿了五顏六色的畫：印章檔的鐵閘上畫的是一隻正看着老闆刻印章的貓，乾貨攤的鐵閘上畫了一個悠然自得的老闆娘……我明白了！原來表姐來這裏是要看鐵閘畫。

表姐告訴我，每一幅鐵閘畫的背後都藏着一個故事。如印章檔檔主的家族已在此行業經營了數十載，一直在默默傳承着印章這門傳統手藝，讓其不至於隨時代而消失。而為了紀念陪伴自己十多年卻失蹤已久的愛貓，檔主特意叫人把貓畫到鐵閘上。這幅畫背後的故事深深吸引了我，激發了我對其他鐵閘畫的興趣。

隨後，表姐邊帶我看鐵閘畫，邊給我介紹每幅畫背後的意義。我們在莊士敦道欣賞鐵閘上畫有懷舊紙皮石磚和一杯大奶茶的茶餐廳，畫有三代人和小鹿圍圈共舞的服飾店等。然後，我們去到西營盤，找到了鐵閘上畫有老闆娘人像的豆品店，畫有漁民打魚及醃製鹹魚場景的海味雜貨店……

這些鐵閘畫不但告訴了我很多老店的故事，也加深了我對香港的歷史和文化的了解。



從文中找出適當的詞語寫在第1題的橫線上，使句子的意思完整。(2分)

1. 路上的行人腳步匆匆，他卻_____地在街上散步，欣賞兩旁的景色。

2. 下列哪個詞語最能形容作者聽到表姐說要去逛舊街巷時的反應？(2分)

- A. 大惑不解。 B. 無可奈何。
 C. 驚恐萬分。 D. 手足無措。

3. 下列哪一項是本文的記敘線索？(2分)

- A. 以人物為線索。 B. 以地點為線索。
 C. 以物品為線索。 D. 以情感為線索。

4. 文中哪三段描述了鐵閘畫？(2分)

I. 第一段 II. 第二段 III. 第三段 IV. 第四段 V. 第五段

- A. I、II、III B. II、III、IV
 C. III、IV、V D. II、III、V

5. 下列哪一項是作者這次逛舊街巷的感受？(2分)

- A. 領略到香港的人情味。
 B. 體會到經營牌檔的困難。
 C. 了解到香港的歷史文化。
 D. 認識到藝術對人影響深遠。

6. 印章檔的鐵閘畫了一隻貓，是因為_____。
_____。(2分)

7. 你會去舊街巷觀賞鐵閘畫嗎？為什麼？(3分)

篇章二：《翻車魚》

翻車魚是一種生活在熱帶、亞熱帶及溫帶海洋的大型肉食性魚類，主要以水母、浮游動物為食物，也吃甲殼動物和海藻。其成年後體長可達六米，重量可達3.5噸。牠們有着圓圓的眼睛、嘟起的小嘴，全身呈橢圓扁平狀，身大尾短，兩側肥厚，無腹鰭，尾鰭短。由於翻車魚看起來似乎只有頭部，沒有身體，因此也被稱為「頭魚」。



翻車魚頭重尾輕的體形令牠們很適合潛水，而且牠們一天可潛入深海多達二十次。但由於缺少腹鰭和幾乎不存在的尾鰭，翻車魚只能靠擺動發達的背鰭及臀鰭來前進，以致游動速度十分緩慢。這種速度搭配那笨拙得像個大盤子的身體，讓翻車魚很容易就會受到其他海洋生物的攻擊，或遭漁網捕獲。即使如此，翻車魚也暫未

面臨滅絕危機，因為牠們具有強大的繁殖能力——一條雌性翻車魚一次最多可產下三億個魚卵。儘管魚卵的存活率只有百萬分之一，卻也不影響牠們一代一代地繁衍下去。

翻車魚常常會游近海洋表層，側躺在水面「曬日光浴」，故也有「太陽魚」的稱號。有人以為牠們側躺在水面是因為缺氧，也有人認為這是牠們為了避開來自深海的天然敵而裝死的伎倆。然而經過長期的觀察和追蹤，海洋學家發現翻車魚「曬日光浴」其實是為了提升體溫以加速消化，以及利用陽光的熱量來消滅身上的寄生蟲，或吸引海鳥飛下來啄食這些寄生蟲。

此外，翻車魚灰褐色的身體及銀灰色的腹部，往往依附着很多發光動物。於是翻車魚一游動，身上便會發出閃閃的光輝，彷彿灑向海底的月光。故此，牠們又獲得了「月亮魚」的美名。

翻車魚真是一種既古怪又有趣的海洋精靈呢！

8. 文中哪個詞語有不正當的手段的意思？(2分)

9. 下列哪一項是翻車魚不會瀕臨滅絕的原因？(2分)

- A. 身體強壯。 B. 適應環境的能力強。
- C. 具備很強的繁殖能力。 D. 在自然界中的天敵較少。

10. 文章第四段主要(2分)

- A. 描述翻車魚的體色。
- B. 介紹翻車魚會折射月光。
- C. 指出翻車魚與其他發光動物的關係。
- D. 解釋翻車魚得名為「月亮魚」的緣由。

11. 根據文章，把翻車魚的檔案補充完整。(8分)

翻車魚的檔案	
形狀	(1) _____ 狀，身體大，尾鰭短
別名	頭魚、太陽魚、月亮魚
食物	(2) _____、浮游動物、(3) _____、海藻
顏色	身體呈(4) _____，腹部呈銀灰色

12. 為什麼翻車魚較容易受到其他海洋生物的攻击？(3分)

13. 作者指出翻車魚側躺在水面有哪些目的？試舉出其中兩項。(4分)

篇章三：演講辭

各位嘉賓、老師、家長、同學：

大家好！我是謝高兒。我很榮幸能夠得到這次毛筆書法比賽(高小組)的第一名，衷心感謝大家給予我的鼓勵！

作為一名小五的學生，我學習毛筆書法只有短短四年。與在座的各位長輩、哥哥、姐姐相比，我的資歷尚淺。因此，我在這裏不敢高談闊論毛筆書法的「大道理」，只想分享一下我在學習書法時的「小感想」。

在學習毛筆書法的過程中，我的性情有了轉變。往日的我做事沒耐性，一遇到不順利、不如意的事情，就容易發脾氣；自從我學習了毛筆書法之後，我就變得沉穩多了。毛筆書法讓我體會到起筆如同做事的開端，行筆如同做事的過程，收筆如同做事的結尾。日復一日、一筆一畫的書法練習讓我變得做事沉穩專注、有規有矩、有始有終，不再心浮氣躁、半途而廢。

此外，學習毛筆書法提升了我的審美觀。在學習毛筆書法的過程中，我反覆臨摹名家的作品，從中漸漸掌握到書法講求字形的勻稱、方正、平穩、緊湊，筆畫要有力，佈局要自然流暢。最後，我更慢慢形成了自己獨特的書寫風格。從臨摹到創新，我的審美能力突飛猛進。現在，當我欣賞別人的書法作品時，我大致能體會到作者在作品中的謀篇佈局。

學習毛筆書法改變了我的人生態度，而今天的比賽成績則肯定了我。日後，我不會放棄學習毛筆書法，而毛筆書法也將會陪伴我繼續成長！謝謝大家！



14. 根據文章內容，把邀請卡補充完整。(4分)

(1) _____ :

祝賀你獲得毛筆書法比賽(2) _____ ,

現誠邀你出席頒獎典禮，分享得獎感受。活動詳情如下：

.....

15. 「突飛猛進」在正文第四段的意思是什麼？(2分)

形容事業、學問等_____。

16. 根據文章，下列哪一項不是毛筆書法的書寫要求？(2分)

- A. 整體佈局要自然。 B. 寫字時筆畫要有力。
- C. 字與字之間要緊湊相依。 D. 字形勻稱、方正、平穩。

17. 下列哪兩項是講者學習毛筆書法的得益？(4分)

- A. 改掉了懶散的習慣。 B. 改變了暴躁的性格。
- C. 提升了審美鑒賞能力。 D. 認識了志同道合的人
- E. 找到了自己感興趣的事物。

18. 講者認為臨摹名家的作品有哪些好處？(3分)

19. 你認為講者是個怎樣的人？試舉出兩項，並結合文章加以說明。(4分)
