



閱讀策略

結合上下文的内容，掌握描寫手法

策略備忘

1. 分析描寫對象前後內容的特點。
2. 判斷相關內容所用的描寫手法。

閱讀升空站

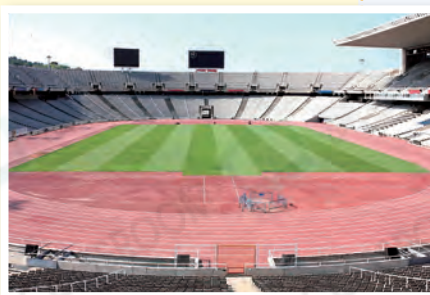
奧運專題學習活動日

我參加了學校的奧運專題學習活動日。

「每一張照片的背後都有一段歷史。」今天看到學生會精心製作的「奧運會照片牆」，我才明白這句話的意思。照片牆貼了歷屆奧運健兒的臉部特寫照片，這些照片被拼接成一個巨大的奧運五環。照片中，運動員有的沉着自信，如香港首位奧運金牌得主李麗珊；有的背影落寞，如在北京奧運中遺憾退賽的劉翔；有的笑容燦爛，如至今已經獲得超過二十枚奧運金牌的菲比斯……邊看照片邊聽工作人員介紹背後的故事，我只恨時間匆匆，不能把所有照片的故事都聽完……

匆忙看完照片後，我趕往禮堂觀看歌舞劇《古代奧運》。演員在恢宏、莊重的音樂中登場。只見他們穿着古希臘戰士的服裝，在光影變幻的舞台上跳舞，一步一聲呼喝，震撼了我的耳朵和心靈。在旁白的解說下，我知道他們在跳舞時之所以扔標槍、玩摔跤，是為了展現古代奧運的項目。接着，一位穿着古希臘長裙的女演員，在悠揚的樂聲中高舉着火炬，優雅地邁向舞台中間。在聖火被點燃的瞬間，我彷彿感覺到有一股熱浪向我撲來，真是太震撼了！

今天的活動精彩紛呈，真難忘！



閱讀Tips

1. 運用「標題閱讀法」，明確文章主題
 - ◆ 奧運專題學習活動日
2. 找出各段描寫的對象
 - ◆ 奧運會照片牆（第二段）
 - ◆ 歌舞劇《古代奧運》（第三段）
3. 仔細分析相關內容，掌握描寫對象的特點

你問我答!



巧兒姐姐，這篇文章用了哪些描寫手法？
我怎麼找不到呢？



菲菲，你只要掌握「上下文結合法」，就可以
找到答案！

升空學堂 · 名師指路

運用「上下文結合法」，可通過分析描寫對象的前後內容，找出其特點，從而判斷描寫手法。詳情如下：

① 鎖定描寫對象在文中的位置

② 分析描寫對象的前後內容，找出其特點，
如：

- 描寫事物的動、靜態等特點
- 描寫事物的聲音、氣味等
- 描寫特定場合中，人、事、物的活動

③ 根據內容特點，判斷描寫手法，常見的有：靜態描寫、動態描寫、感官描寫、場面描寫、定點描寫、步移法等

升空學堂 · 即學即練

1. 第二段運用了哪一種手法描寫「奧運會照片牆」？

- A. 步移法。 B. 動態描寫。
- C. 視覺描寫。 D. 觸覺描寫。



解題錦囊：

1. 細閱第二段，找出描寫「奧運會照片牆」的前後內容。
2. 結合內容特點，判斷答案。

2. 作者在描寫歌舞劇表演時，主要運用了_____和_____兩種描寫手法。



解題錦囊：

1. 留意上下文，看看作者從哪些方面進行描寫，如視覺、聽覺、觸覺等。
2. 看看相關段落是否描繪出了一個特定場景內的人、事、物的活動。

閱讀《泰國水燈節》一文，然後回答問題。(14分)

生詞 速遞

沁人心脾 (qìn rén xīn pí)：成語，指吸入香氣、新鮮空氣等使人感到非常舒適。

交相輝映 (jiāo xiāng huī yìng)：成語，(各種光亮、彩色等)相互映照。

靜謐 (jìng mì)：形容詞，安靜。

鼎沸 (dǐng fèi)：形容詞，像水在鍋裏沸騰一樣，形容喧鬧、混亂。

有規有矩

全文字數：約550字

建議閱讀時間：3分鐘

我們一家去泰國清邁旅遊，抵達那天，恰好碰上一年一度的水燈節。這難得的場面我們自然是不能錯過的。因此，我們匆匆吃完晚飯，便趕往湄濱河河畔，準備參加「放水燈」和「放天燈」的活動。

我們到達目的地時，發現橋下已經站滿了人，大家都捧着自己精心製作的水燈，慢慢地把水燈放到河上祈福。河上的水燈的造型大多以蓮花為主，上面插滿了鮮花、蠟燭。沁人心脾的花香與閃爍的燭光營造出祥和的氣氛，給人溫馨之感。我們好不容易擠到河邊，誠心許願後把水燈小心翼翼地放到水面。流水載着一盞盞水燈遠去，象徵送走厄運與煩惱，留下美好與祝福。這些色彩繽紛的水燈在河面上漂流，連綿數十里，如散落人間的繁星，把河面裝扮成七色的彩帶，與天上的銀河交相輝映，美極了。

緊接着，我們參加了萬人放天燈的儀式。我們一家攜手在天燈的四面寫上「世界和平」、「身體健康」等願望，然後一邊默念心願，一邊鬆手放飛天燈。本來，我還因為人太多而煩躁不安，可是當我看到成千上萬的天燈把漆黑的夜空打扮得光彩照人時，心裏就只剩下讚歎。天燈陸續升空後，靜謐的夜晚也愈來愈熱鬧。有的人因為順利放飛天燈而歡呼，有的人為這萬千星輝的景象而發出連連讚歎。鼎沸的人聲與接連不斷的快門聲融合成歡快的樂曲，為今日的慶典助興，真是太美妙了！

回到酒店後，我和妹妹仍在興高采烈地討論水燈節的事。爸爸媽媽說明天還要帶我們去看水燈花車大遊行呢！





題目：6題



得分：_____ / 14分



建議答題時間：12分鐘

1. 在橫線上寫出下列句子所用的修辭手法。(2分)

這些色彩繽紛的水燈在河面上漂流，連綿數十里，如散落人間的繁星，把河面裝扮成七色的彩帶，與天上的銀河交相輝映，美極了。

2. 下列哪一項關於水燈的描述是正確的？(2分)

- A. 水燈的底座是用蓮花製作而成的。
- B. 水燈一定要由許願的人親手製作。
- C. 放水燈是為了送走厄運，留下祝福。
- D. 放水燈是為了與天上的銀河交相輝映。

3. 下列哪一項不是第二段所用的描寫手法？(2分)

- A. 定點描寫。
- B. 動靜結合。
- C. 直接描寫。
- D. 感官描寫。

找出第二段的描寫對象，分析其前後文的內容，判斷描寫手法。



4. 第三段運用場面描寫的手法，描繪了_____的場面。(2分)

場面描寫：描寫特定場合的人、環境、事情的總貌。(演練手冊P.14)



5. 天燈升空後，作者的心情是怎樣的？(2分)

- A. 意猶未盡。
- B. 煩惱不安。
- C. 興致勃勃。
- D. 衷心讚歎。



6. 分別寫出「放水燈」和「放天燈」的相同及不同點，並簡單說明。(4分)

1. 找出兩個活動的共同目的。
2. 找出活動形式的差異。

