



閱讀策略

運用已學的修辭知識，掌握描寫對象的特點

策略備忘

1. 分析內容，找出所用的修辭手法。
2. 運用修辭手法的知識，掌握事物的特點。

閱讀升空站

中環街市

路過中環，你一定會發現一座低矮的長方形建築——中環街市。它外觀陳舊暗淡，被新式而美觀的高樓大廈包圍着，像一位滄桑且駝背的老人，站在繁華的街邊，默默地看着四周的變遷。

中環街市於1939年啟用，是典型的「包豪斯風格」建築。它的外部結構簡潔明瞭，沒有多餘的裝飾。經過歲月的洗禮，其外牆早已污漬斑斑，甚至有些剝落。環繞在外牆上的那一扇扇窗戶雖蒙塵已久，卻相互依偎着，努力把外界的光線與涼風招進街市內，試圖讓街市恢復昔日的活力。窗戶上方的遮陽簷板則向外延伸，就像外牆伸出的手，悄悄地幫窗戶遮擋着，好讓它們不至於經受太多日曬雨淋之苦。

如今中環街市裏屬於街市的部分早已空置。昔日以水磨石打造的別具特色的攤檔，只能從老一輩人的口中了解到大概情況。此外，中環街市的另一部分則被改建為購物廊並闢作行人通道。通道中的一根根柱子及圍繞着柱子的彩色壁畫特別引人注目。那畫風各異、色彩絢麗的壁畫仿似一個個活潑的小精靈，為沉悶的中環街市增添了不少生趣。

歷經繁榮與衰落，中環街市依舊在鬧市中沉默着，正在耐心地等待着新的改變。



閱讀Tips

1. 明確描寫對象
 - ◆ 中環街市
2. 分析描寫順序
 - ◆ 外部特點 (第二段)
 - ◆ 內部特色 (第三段)
3. 掌握描寫對象的特點
 - ◆ 整體特點
如風格、觀感等
 - ◆ 細節特點
如具體的佈置、用料、圖案等

你問我答!



巧兒姐姐，作者在描寫中環街市時，多次運用了修辭手法，令內容十分生動呢！

對啊。我們還可以結合已學的修辭知識，掌握描寫對象的特點呢！



升空學堂 · 名師指路

遇到考問描寫對象特點的題目時，可運用「活學活用法」，找出描寫內容中所用的修辭手法，並結合已學的修辭知識來掌握描寫對象的特點。

理解及分析描寫內容，
找出所用的修辭手法



結合修辭手法的知識，掌握描寫對象的特點

(例如：若運用比喻手法，則需找出本體和喻體的相似點；若運用誇張手法，則需分清誇張的地方與描寫對象的相關之處)

升空學堂 · 即學即練

1. 中環街市的外觀有什麼特點？

- A. 嶄新。 B. 怪異。 C. 老舊。 D. 美觀。



解題錦囊 8

1. 找出描寫中環街市外觀的內容，並分析所運用的修辭手法。
2. 根據修辭手法的知識，分析及掌握中環街市外觀的特點。

2. 下列哪一項關於中環街市的描述是正確的？

- A. 街市內有很多漂亮的壁畫。
 B. 街市的外牆被人塗滿了污漬。
 C. 街市內有售賣小精靈的玩偶。
 D. 街市內的攤檔設計已無從考證。



解題錦囊 8

1. 理解描寫中環街市的內容，分析所運用的修辭手法。
2. 結合句意和修辭手法的知識，掌握中環街市各處的特點。

閱讀《拙政園》一文，然後回答問題。(23分)

生詞 速遞

羞澀 (xiū sè)：形容詞，害羞、難為情，態度不自然。

餘音繞樑 (yú yīn rào liáng)：成語，形容聲音悅耳，餘音似乎繞着房樑回旋。

獨具匠心 (dú jù jiàng xīn)：成語，具有與眾不同的巧妙的構思。

全文字數：約675字

建議閱讀時間：3分鐘

蘇州的拙政園始建於明朝，是中國四大名園之一。拙政園的佈局不講究對稱，卻錯落有致。園內主要分為東、中、西三部分，景觀設計精妙、意境深遠，幾乎是「一步一景」，鮮有重複。

園林東部的景觀以田園風格為主。這裏綠樹成蔭、翠竹成林，景致清幽。主廳蘭雪堂古樸而典雅，像是一位彬彬有禮的主人在歡迎四方來客。在蘭雪堂之後，那掩映在竹蔭中的綴雲峯正羞澀地窺視着前方；那翹起簷角的天泉亭則猶如雄鷹展翅欲飛。走入秫香館，那落地長窗裙板上的木雕栩栩如生，讓人不禁感歎古人的高超技藝。踏上芙蓉榭，那荷葉田田、荷花嬌艷的景象盡收眼底。清風過處，荷花輕輕搖曳，縷縷荷香隨風飄散，沁人心脾。



園林中部的景觀皆圍繞水池而設，被認為是整座園林的精華。這裏有寓意品行高潔的遠香堂，堂內四面裝有玻璃，絲毫不阻礙賞景的視線；這裏有獨特的廊橋——小飛虹，朱紅色的橋欄倒映在波光粼粼的池水中，成了水裏的一彎彩虹；這裏有似船非船的香洲，船舫式的結構融合了亭、榭、閣、樓等建築，稱得上是園中最高為別緻的景觀。此外，在傍山環水的見山樓中，人們可全覽園林中部的美景；在有「園中園」之稱的枇杷園內，人們則可觀賞到不少別具特色的小庭院。

園林的西部佈局緊湊，設計精巧。主體建築卅六鴛鴦館古色古香，屋頂採用弧形設計，使館內的聲音具有餘音繞樑的效果。不遠處，依水而建的倒影樓仿若妙齡女子正對鏡梳妝，將倩影倒映在清澈的水面上。這如畫般的景象讓人一時分不清虛實。還有，那充滿詩意的留聽閣、浮翠閣、與誰同坐軒等景觀，也無不令人驚歎。

拙政園確實讓人流連忘返，它的美不僅在於景觀設計獨具匠心，更在於體現了中國的文化藝術內涵。



題目：7題



得分：_____ / 23分



建議答題時間：12分鐘

1. 文中哪個詞語最適合填在下面的橫線上？(2分)

無論身處何種場合，嘉軒待人總是_____，深受大家喜愛。

2. 本文沒有使用下列哪一種修辭手法？(2分)

A. 比喻。 B. 排比。 C. 誇張。 D. 比擬。

3. 下列哪一項關於小飛虹的描述是正確的？(2分)

A. 橋欄顏色繽紛。 B. 形狀呈彎弧形。
 C. 是觀賞彩虹的地方。 D. 被淹沒在池水之中。

快用「活學活用
法」來解題吧！



4. 根據文章內容，將答案填在表格內。(8分)

景點	位置	特色
(1) _____	園林東部	存有栩栩如生的木雕
<u>香洲</u>	園林(2) _____	結構呈(3) _____
<u>卅六鴛鴦館</u>	園林西部	具有(4) _____屋頂

5. 本文表達了作者對拙政園哪一種情感？(2分)

A. 惋惜。 B. 感傷。 C. 嚮往。 D. 喜愛。



6. 試歸納本文的中心思想。(3分)



7. 本文運用動靜結合法來描寫芙蓉榭周圍的荷塘美景。試運用該寫作手法描寫一處你遊覽過的景點。(4分)

運用「動靜結合法」時，內容需包含景物在靜態和動態下的特點。(演練手冊P.14)

