



閱讀策略

聯繫內容特點或實際生活，評價文章

策略備忘

1. 聯繫內容，評價文章的寫作手法。
2. 聯繫生活，評價文章的內容要點。

閱讀升空站

實用與美觀

設計新穎、外形美觀的建築無疑會給城市增添光彩。於是，不少建築師未經深思，只在建築外形上下功夫，忽視建築的實用價值。這種做法合理嗎？

答案是否定的。「建築」的本義是指人工建造以滿足人們使用需求的空間。因此，實用價值是衡量建築的最基本的標準。假如一棟教學樓的外形設計別具特色，但內部的教室卻無法合理安置教學器材，那它就缺少實用價值，再美觀也不是合格的建築。

過分注重外形設計的建築，不但容易削弱本身的實用價值，也會產生其他弊端。有些建築便因獨特的設計而增大了後期維護的難度。日本的中銀膠囊塔就是典型的例子。這座建築以膠囊般的模塊組合而成，這種不規則的設計卻使其內部系統的更新和維護難度極大，如今更面臨被拆除的危機。另外，有些建築的外形設計則會給周圍環境帶來負面影響。例如英國的對講機大樓就曾因外部的玻璃幕牆折射強烈的陽光，導致停在大樓對面的汽車的表層被烤至變形。

由此可見，盲目地注重建築的外形設計，只會使建築衍生其他問題。建築只有以實用價值為前提，才能滿足人們的使用需求，那新穎美觀的外形設計只是錦上添花。

閱讀Tips

1. 明確論題
 - ◆ 注重建築的外形設計而忽視其實用價值的做法合理嗎？
2. 找出論點
 - ◆ 建築只有以實用價值為前提，才能滿足人們的使用需求，那新穎美觀的外形設計只是錦上添花。(第四段)
3. 分析論據
 - ◆ 日本 中銀膠囊塔
 - ◆ 英國 對講機大樓



你問我答!



原來建築也是有評價標準的！巧兒姐姐，那評價文章是不是也有標準或方法呢？

當然有啦！接下來，我就教你運用「聯繫法」來評價文章。



升空學堂 · 名師指路

評價文章時，可運用「聯繫法」，對文章的寫作手法或內容要點作深入的分析及評價。具體如下：



升空學堂 · 即學即練

1. 下列哪一項對文章開首的評價是正確的？

- A. 設置懸念，深化主題。
- B. 巧設提問，引出論題。
- C. 開門見山，闡明論點。
- D. 聯繫現實，引發共鳴。



解題錦囊 8

1. 分析文章開首的寫作特點，找出所運用的寫作手法。
2. 根據寫作手法的用法，評價其在文中的作用及優劣。

2. 你認為「建築須以實用價值為前提，不能盲目注重外形設計」的觀點合理嗎？



解題錦囊 8

1. 理解文中提及的觀點，思考實際生活中與之相關的例子。
2. 結合生活中的例子，對文中的觀點作分析，評價其是否合理。

閱讀《古建築的價值》一文，然後回答問題。(17分)

生詞速遞

格格不入 (gé gé bú rù)：成語，形容彼此不協調，不能融合。

歸屬感 (guī shǔ gǎn)：名詞，指人在心理上對所在團體或地域等的認同。

難以企及 (nán yǐ qǐ jí)：四字詞，形容遠遠趕不上。

全文字數：約675字

建議閱讀時間：3分鐘

有人認為，古建築與現代城市格格不入，與其費盡心思地保育古建築，還不如將資源用於興建新建築，為城市帶來新的面貌。這種觀點並不正確。一些古建築雖然存在年久失修、設施落後等狀況，但不能因此而否定其存在的價值。



不少古建築保留着鮮明的歷史印記，能反映一個地區的風俗、建築等特色，具有很高的歷史文化價值。例如，作為明清兩朝皇家宮殿的北京故宮就彷彿一座巨大的「歷史文化博物館」。在這一古建築中，人們既可以領略到明清時期的建築風格、裝潢特色，又可以欣賞到珍貴的文物藏品，還可以了解到豐富的歷史知識。可見，這類古建築若能得到妥善的保育，便能使人們更好地了解當地的歷史文化及時代特色，從而提升該地區民眾的歸屬感。

一些古建築雖外形殘舊，但總體佈局整齊、設計精妙，對現代的建築設計有很高的參考價值。位於山西省的釋迦塔便是其中一例。這座古塔全由木頭構成，就連木頭之間的銜接處也沒有使用任何釘子。建成至今，古塔經歷了近千年的風霜，也抵禦了多次強烈地震的襲擊。它的結構特點與減震設計讓很多現代建築都難以企及，也因此吸引了國內外的建築專家前去觀摩研究。可見，保育這類古建築的實質就是在妥善保管古代建築設計的「標本」。

此外，經過保育及活化後，很多古建築都會煥發新的活力，並得以繼續服務大眾。香港的雷生春、和昌大押等古老建築就是活化的成功例子。這兩座建築不但保留了原本的結構模樣，還提升了使用價值，讓民眾可以從中體驗古老建築的不同魅力。這難道不比興建新建築更節省資源嗎？

綜上所述，古建築在現代城市中有着重要的存在價值。因此，我們應該正視古建築的價值，並支持相關的保育工作！



題目：6題



得分：_____ / 17分



建議答題時間：12分鐘

1. 運用下列句子中的句式，仿作句子。(3分)

有人認為與其費盡心思地保育古建築，還不如將資源用於興建新建築。

2. 下列哪兩項不屬於古建築的存在價值？(4分)

- A. 吸引了較多民眾前去參觀。 B. 體現了某一時期的建築特色。
- C. 抵禦了各種自然災害的侵襲。 D. 反映了某一地區的歷史文化。
- E. 具備了有參考價值的建築設計。

3. 作者舉雷生春和和昌大押為例，目的是什麼？(2分)

- A. 論述活化古建築對民眾的意義。
- B. 說明活化古建築的關鍵是提升使用價值。
- C. 證明經過活化的古建築會煥發新的活力。
- D. 指出活化古建築比興建新建築更節省資源。

4. 文章主要運用了哪一種論證手法？(2分)

- A. 引用論證。 B. 舉例論證。 C. 比喻論證。 D. 對比論證。

5. 文章的結尾運用了哪一種寫作手法？試略作評價。(3分)

(1) 寫作手法： A. 首尾呼應法 B. 啟發聯想法

(2) 評價：_____

快用「聯繫法」
來解題吧！



6. 除了文中提及的雷生春及和昌大押，你還知道香港的其他古建築嗎？試舉一例，說明其存在價值。(3分)

先舉出香港的其中一處古老建築，再從該建築的特點入手，說明其存在價值。

