

常犯錯誤



常錯點 5

未能根據詩歌的寫作特點，判斷寫作效果

例 「老妻畫紙為棋局，稚子敲針作釣鉤」一句有何特點和效果？【《江村》第41頁第4題】

(1) 特點： 對比強烈 對仗工整 （在相應的圖框內加「✓」）

(2) 效果：_____。

錯因分析：

不清楚對比和對仗兩種手法的區別，以致未能通過分析詩句內容，找出寫作特點；錯誤判斷詩句的寫作特點，以致未能掌握詩句的寫作效果。

答題思路

仔細閱讀詩句，可知這兩句詩描述的是詩人的妻子、孩子所做的事，「老妻」對「稚子」、「畫紙」對「敲針」、「為」對「作」、「棋局」對「釣鉤」，可知是運用了_____的手法，這使詩歌讀起來_____。

【在橫線上寫上答案】

常錯點 6

沒有結合人物的言行來分析其心情或反應

例 下列哪一項適合描述武松被老虎逼到大樹前時的反應？【《武松打虎》第45頁第4題】

A. 胸有成竹。 B. 惴惴不安。 C. 無所畏懼。 D. 垂頭喪氣。

錯因分析：

在相關內容中找不到直接表達人物心情或反應的詞句，選不出答案；或未能結合人物說話的具體內容及行為細節，分析人物當時的心理狀態。

答題思路

「橫豎都是死，我跟你拼了」一句表示武松的想法是_____（A. 害怕老虎 B. 要跟老虎拼命 C. 有信心打敗老虎），選項中能描述相關心理的詞語是_____。【將代表答案的英文字母寫在橫線上】



常錯點 7

列舉的事例無法說明觀點

例 第四段提及「人們推翻流言需要耗費大量的時間和精力」，你同意嗎？試結合生活實例，作簡單說明。【《流言揭祕》第49頁第4題】

錯因分析：

用於說明觀點的事例與觀點無關，或與觀點的看法、做法相反，未能起到舉例說明觀點的作用。

答題思路

你（A. 贊成 B. 反對）「人們推翻流言需要耗費大量的時間和精力」這個說法，可以列舉（A. 人們推翻流言的有效方法 B. 人們推翻流言需面對的困難）的例子作說明。【圈出代表答案的英文字母】

常錯點 8

未能全面概括文章的中心思想

例 試歸納本文的中心思想。【《拙政園》第57頁第6題】

錯因分析：

概括文章中心思想時，只概括了文章的內容要點，而沒有概括文章所表達的情感或帶出的道理等。

答題思路

可先歸納文章各段段意，從中整合出文章的內容要點，歸納文章的主要內容。然後，留意作者在文中表達心情、發表感慨或說明道理的語句，從中提取關鍵信息，整合全文的中心思想。