

# 閱讀精練 (十二)



細心閱讀下面的文字，然後回答問題。

古文



文言朗讀



文言語譯

## 一軸①鼠畫

南宋曾敏行

東安一士人善畫，作鼠一軸，獻之邑令②。令初不知愛，謾③懸於壁。旦而過之，軸必④墜地，屢懸屢墜，令怪之。黎明物色⑤，軸在地而貓蹲其旁，逮⑥舉軸，則踉蹌⑦逐⑧之。以試羣貓，莫不然⑨者。於是始知其畫為逼真。



5

### 【註釋】

- ① 軸：量詞，裝裱好的卷軸。
- ② 邑令：縣令，古代官名。
- ③ 謾：同「漫」，漫不經心，隨便。
- ④ 必：必然，必定。
- ⑤ 物色：看見。
- ⑥ 逮：等到。
- ⑦ 踉蹌：形容貓跳躍捕捉的樣子。
- ⑧ 逐：追趕，捕捉。
- ⑨ 然：這樣。

## 趣解漢字



舉

戰國文字

舉

小篆

舉

楷體

「舉」是形聲字，上部是聲旁「與」，提示讀音，兼有表意的作用——表示「共同」；下部為形旁「手」，指雙手的動作。整個字表示用雙手向上托物的意思。

## 文化速遞



隨着古代造紙術的發展，書籍、字畫的裝裱方式也豐富起來，讓我們一起來了解古代的裝裱方式吧！



資訊簡介

1. 根據文章內容，將下列着色的字的含義寫在橫線上。(6分)

(1) 旦而過之：\_\_\_\_\_

(2) 屢懸屢墜：\_\_\_\_\_

(3) 於是始知其畫為逼真：\_\_\_\_\_

2. 結合註釋，將下列句子譯作語體文。(3分)

東安一士人善畫，作鼠一軸，獻之邑令。

\_\_\_\_\_

3. 縣令為什麼感到奇怪？(2分)

A. 他看見貓經常蹲在畫作旁。

B. 他發現畫作總是掉在地上。

C. 他看見畫作經常被貓玩弄。

D. 他發現畫作消失後又出現。

4. 文中用什麼寫作手法突出士人「善畫」的特點？(2分)

A. 對比。

B. 誇張。

C. 正面描寫。

D. 側面描寫。

5. 根據題目要求，從文中摘錄相關語句寫在橫線上。(4分)

(1) 縣令最初對畫作的態度是：\_\_\_\_\_

(2) 縣令後來對畫作的態度是：\_\_\_\_\_



6. 你認為文中的縣令是一個怎樣的人？試結合古文內容舉例說明。(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_